Department of School Education and Literacy

Lesson Based Assessment

FIRST LANGUAGE URDU

زبانِ اول اردو

2025-26

PART 1 & 2

10

Tenth Standard

Department of State Educational Research Training

No.4, 100 Feet Circle Road, Banashankari 3 Stage Bengaluru-85

And

District Institute of Education and Training

B.H.Road Karnataka Sangha Shivamogga

Concept and Guidance

Smt. Rashmi Mahesh IAS

Principal Secratory Govt. of Karnataka
Department of School Education and Literacy

Dr. K.V. Thrilok Chandra IAS

Commissioner
Departmemnt of School Education
and Literacy Bangaluru

Shri. Gopala Krishna H.N

Director
D.S.E.R.T Bangaluru

Programme Management

Shri KrishnaMurthy H R
DDPI (Development) and
Principal DIET Shivamogga

Smt. Shashikala B.H
Senior Lecturer and District Nodal
Officer DIET Shivamogga

Mentor

Smt. Fareezar Banu
Lecturer DIET Shivamogga

Co Ordination

Smt. Radha P
Senior Assistant Director
DSERT Bengaluru

Resource Team Members

1. **Mr. Raziqulla Khan**
   Assistant Master
   Government Urdu High School
   RMSA Ayanuru, Shivamogga-577211

2. **Mrs. Sabiha Parveen**
   Assistant Master
   Government High School
   Kadekal Shimoga

3. **Mrs. Nazima Banu**
   Assistant Master
   Government Pre University College
   Boys (High School Section)
   Shikaripura,
   Shivamogga

4. **Mr. Ibrahim**
   Assistant Master
   Govt Composit Junior College
   (Urdu High School Section)
   Donabaghatta, Bhadravathi Tq
   Shivamogga

5. **Mr. Mujahid Kapanalli**
   Assistant Master
   Govt Urdu High School RMSA
   Shiralakoppa, Shikaripura Tq
   Shivamogga

Table Of Content

10th Standard First Language Urdu-دسویں جماعت-زبانِ اوّل اردو

Table of Content فہرست

جملہ مارکس	جملہ سوالات	مارکس							مضامین	نمبر شمار
		LA 5	LA 4	SA 3	SA 2	SA 1	VSA 1	MCQ 1		
23	16	0	1	2	0	5	4	4	حمد	1
77	38	0	3	13	4	7	4	7	حجۃالوداع	2
33	20	0	1	3	4	7	3	2	نعت	3
77	36	2	3	10	4	8	3	6	بدایوں کے شام سحر	4
29	20	0	1	1	4	7	0	7	آمدِ بہار	5
77	37	2	3	9	5	9	0	9	جواہر لال نہرو کی اردو دوستی	6
31	20	0	1	3	2	4	5	5	رشوت	7
68	36	0	2	10	6	8	4	6	قولِ فیصل	8
64	40	0	0	12	0	0	9	19	غزلیں (حصہ اول)	9
25	16	0	1	2	2	6	4	1	جگنو	10
64	32	0	2	8	6	8	5	3	درشتی	11
37	21	0	1	5	3	6	3	3	مرثیہ	12
76	36	0	2	9	8	7	6	2	سویرے جو کل آنکھ میری کھلی	13
44	21	0	1	7	6	3	2	2	سرحدوں کا جال	14
64	35	2	1	6	6	10	6	4	زعفران	15
22	14	0	0	3	2	6	1	2	مچھر کا الٹی میٹم	16
70	39	2	3	4	6	13	6	5	طوطئ ہند۔امیر خسرو	17
94	54	0	0	20	0	0	18	16	غزلیں (حصہ دوم)	18
32	18	0	0	7	0	3	3	5	رباعیات	19

سبق: 1 ۔ نظم ۔ حمد

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
4	4	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
4	4	(1 Mark Question)مناسبت	2
5	5	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
0	0	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
6	2	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
4	1	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
23	16	Totalجملہ	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
15	10	Knowledgeمعلومات	1
8	6	Comprehensionفہم/ادراک	2
0	0	Expressionاظہار	3
0	0	Appreciationمذاق	4
23	16	Totalجملہ	

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیئے گئے ہیں،ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 لفظ "حمد" کس لفظ سے مشتق ہے۔(معلومات/آسان)

A)مدعا B)مدح C)مداوا D)مراد

2 عموماً شعراء مجموعہ کلام کی ابتدا اس صنف سے کرتے ہیں۔(معلومات/آسان)

A)نعت B)مناجات C)حمد D)قصیدہ

3 وہ علم جس میں شعر کے اوزان معلوم ہوتے ہوں۔(معلومات/آسان)مارچ 2024

A)علمِ نحو B)علمِ عروض C)علمِ کیمیا D)علمِ فلکیات

4 ارکان کی تکرار سے جب کوئی وزن پیدا ہوتا ہے تو اسے کہتے ہیں۔

A)مقطع B)بحر C)علمِ عروض D)مطلع

IIپہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1	ابد :ازل	::	عیاں :	________	(فہم وادراک/آسان)
2	اجالا :اندھیرا	::	شب :	________	(فہم وادراک/آسان)
3	سدا :ہمیشہ	::	صدا :	________	(فہم وادراک/آسان)
4	**نعت** :حضورؐ کی تعریف	::	حمد :	________	(فہم وادراک/آسان)

IIIدرج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 اللہ تعالیٰ کی کس صدا سے دنیا وجود میں آئی؟۔(معلومات/آسان)مارچ 2019،

2 شاعرہ کسی اور در سے اجالا کیوں نہیں مانگنا چاہتی ہے؟۔(فہم وادراک/آسان)

3 نمازِ عشق کے نصاب سے کیا مطلب ہے؟۔(معلومات/آسان)

4 دمِ وداع شاعرہ کس سے بخشش کی طلب گار ہے؟۔(معلومات/آسان)مارچ 2023

5 حمد کے چوتھے شعر میں اللہ کے کس نام کا ذکر ہے؟۔(معلومات/آسان)

IV درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیے۔

1 **درج ذیل شاعر کا تعارف لکھیے۔** (معلومات/آسان)

ڈاکٹر صغریٰ عالم

2 درج ذیل الفاظ کی اضداد لکھیے۔(فہم وادراک/آسان)

قہر، دن، صغریٰ

V تفصیلی جوابات لکھیے۔

1 حمد کے شروعاتی چار اشعار زبانی لکھیے۔ (معلومات/آسان)،مارچ 2019،مارچ 2025،مارچ 2023

سبق: 1 - نظم - حمد

جوابات

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔

1 B) مدح

2 C) حمد

3 B) علمِ عروض

4 B) بحر

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 عیاں

2 روز

3 آواز

4 اللہ کی تعریف

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھیے۔

1 اللہ تعالیٰ کی "صدائے کن" سے دنیا وجود میں آئی۔

2 شاعرہ کسی اور در سے اجالا اس لیے نہیں مانگنا چاہتی ہیں کہ تمام اختیارات کا مالک صرف اللہ تعالیٰ ہی ہے دوسروں کے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔

3 نمازِ عشق کے نصاب سے مراد نماز سے محبت اور عبادت کی دیوانگی کا سرمایہ ہے۔

4 دم وداع شاعرہ یوم دین کے مالک اللہ تعالیٰ سے بخشش کی طلب گار ہے۔

5 حمد کے چوتھے شعر میں اللہ کے نام غفور الرحیم کا ذکر ہے۔

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 **صغریٰ عالم**

قلمی نام : صغریٰ عالم **نام** : نام صغریٰ بیگم **تخلص**: صغریٰ

حیات : 18/جنوری1938ء ضلع کلبرگی **وفات** : 19/مارچ2010

قابلیت: انھوں نے دوہے بھی لکھے، خانگی طور پر ایم. اے، بی ایڈ اور پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ صغریٰ عالم کو ان کے تدریسی اور ادبی خدمات پر مختلف اعزازات سے نوازا گیا۔

تصانیف : "حیطہ ءصدف"، "بیت الحروف"، "صف ریحان"، "قوس قزح"، "حنائے غزل"

2 درج ذیل الفاظ کی اضداد لکھئے۔

قہرXمہر دنXرات صغریٰXکبریٰ

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے
عیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے
کسی بھی در سے اجالوں کی بھیک کیا مانگیں
اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے
صنم تیرے ہیں، خدا ناشناس بھی تیرے
نمازِ عشق کا ہر اک نصاب تیرا ہے
رضا تیری ہے غفور الرحیم بھی تو ہے
غضب و قہر بھی تیرا، ثواب تیرا ہے

نمبر شمار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledge معلومات	14	16
2	Comprehension فہم/ادراک	22	53
3	Expression اظہار	2	8
4	Appreciation مذاق	0	0
	Total جملہ	38	77

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات

نمبر شمار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	7	7
2	(1 Mark Question) مناسبت	4	4
3	Short Answer(1 Mark Question)1 مختصر جواب	7	7
4	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	4	8
5	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	13	39
6	Long Answer (4 Mark Question)2 تفصیل جواب	3	12
7	Long Answer (5 Mark Question)3 تفصیل جواب	0	0
	Total جملہ	38	77

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 ایسا جملہ جس میں مسند الیہ اور مسند دونوں اسم ہوں، کہلاتا ہے۔ (معلومات/آسان)

A) مفرد جملہ B) مرکب جملہ C) جملۂ اسمیہ D) جملۂ فعلیہ

2 وہ جملہ جو دو مفرد جملوں سے بنا ہو۔ (معلومات/آسان)

A) مفرد جملہ B) مرکب جملہ C) جملہ انشائیہ D) جملہ خبریہ

3 الفاظ کا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آجائے کہلاتا ہے۔ (معلومات/آسان) مارچ 2019، مارچ 2023

A) جملہ B) مجموعہ کلام C) مجموعہ لفظ D) محاورہ

4 "رات گزاری" یہ جملہ مفرد جملہ کہلاتا ہے۔ کیونکہ (معلومات/آسان) مارچ 2024

A) اس میں صرف دو الفاظ ہیں B) "رات" واحد ہے

C) اس میں صرف ایک مسند اور ایک مسند الیہ ہے D) مختصر بات کہی گئی ہے

5 صورت کے لحاظ سے جملے کی دو قسمیں یہ ہیں۔ (معلومات/آسان)

A) جملۂ فعلیہ اور جملۂ اسمیہ B) جملۂ انشائیہ اور جملۂ اسمیہ

C) جملۂ مرکب اور جملۂ فعلیہ D) جملۂ مفرد اور جملۂ مرکب

6 "خدا کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا" یہ مرکب جملہ کہلاتا ہے۔ کیونکہ۔ (معلومات/آسان)

A) اس میں صرف ایک مسند اور ایک مسند الیہ ہے B) اس میں بہت سے الفاظ ہی

C) یہ طویل جملہ ہے D) یہ دو مفرد جملوں سے بنا ہے

7 ان میں مرکب جملہ ہے۔ (معلومات/آسان) مارچ 2024

A) عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو B) تمہارا حق عورتوں پر ہے، اور عورتوں کا تم پر

C) اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو D) جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 مزدلفہ :ایک مقام کا نام :: قصوا : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 آغاز :انجام :: آقا : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 صحابی :صحابہ :: آیت : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 مکہ سے مدینہ ہجرت کرنے والے :مہاجرین :: مدینہ کے باشندے: ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 کس مقام پر حضورؐ نے صحابہ سے خطاب فرمایا؟۔(معلومات/آسان)مارچ2019،

2 حضورؐ نے کس ناقہ پر سوار ہو کر حج ادا کیا؟۔(معلومات/آسان)

3 حضورؐ کس تاریخ کو حج کے لئے روانہ ہوئے ؟۔(معلومات/آسان)

4 حجۃالوداع کے موقعہ پر مسلمانوں کی تعداد کتنی تھی ؟۔(معلومات/آسان)مارچ 2023

5 مزدلفہ میں قیام کے دوران حضورؐ نے کون کونسی نمازیں ایک ساتھ ادا کیں ؟۔(معلومات/آسان)

6 حضورؐ نے عورتوں کے بارے میں کیاارشاد فرمایا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

7 خطبہ حجۃالوداع کے بعد کس صحابیؓ نے اذاں دی ؟۔(معلومات/آسان)،مرچ2019،

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 نویں ذی الحجہ کو عازمین حج نے کیا کیا؟۔(فہم وادراک/آسان) ،

2 غلام اور خدام کے حسن سلوک کے بارے میں آپؐ نے کیاارشاد فرمایا؟۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ2025

3 امراءاور حکام کی فرماں برداری کے بارے میں حضورؐ کا کیا حکم ہے ؟۔(فہم وادراک/آسان) مارچ2025

4 ایام جاہلیت کے رسم ورواج کے تعلق سے حضورؐ نے کیاارشاد فرمایا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

V۔درج ذیل سوالات کے جوابات تین یاچار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1 "ہم کہیں گے کہ آپ نے خدا کا پیغام پہنچادیااور اپنا فرض ادا کر دیا"۔ (فہم وادراک/آسان) []

2 "اے خدا تو گواہ رہ"۔(فہم وادراک/مشکل) []

3 "کسی عربی کو کسی عجمی پر اور کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی بڑائی نہیں "(فہم وادراک/آسان)،مارچ2019،

4 "لوگو!امن وسکون کے ساتھ ،لوگو!امن وسکون کے ساتھ "(فہم وادراک/آسان) []

5 "جو یہاں موجود ہے وہ اس پیغام کو اس تک پہنچادے جو یہاں نہیں"۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2023

6 "تم سے خدا کے ہاں، میری نسبت پوچھا جائے گا تو تم کیا جواب دو گے "۔(فہم وادراک/آسان)

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔(معلومات/آسا) مارچ2019،مارچ2025

1 سید سلیمان ندوی

2 ان ذو معنی الفاظ کا معنوی فرق لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

عَہد۔ عُہد، ماہ۔ ماہ، حق۔ حق

3 درج ذیل الفاظ کے جمع بنایئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

حکم، وقت، مقام

4 درج ذیل الفاظ کے جمع بنایئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

منزل، مقام، خطبہ

5 مفرد جملہ کسے کہتے ہیں؟۔ مع مثال لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان)، مارچ 2019،

6 جملہ کسے کہتے ہیں مع مثال لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان)

7 مرکب جملہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2023

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 حجتہ الوداع کے موقعہ پر دیئے گئے خطبہ میں حضورؐ نے حسن معاشرت سے متعلق کیا ارشاد فرمایا؟ (اظہار/مشکل) مارچ 2019،

2 حضورؐ نے حجتہ الوداع کی تیاریاں کس طرح کیں؟ (اظہار/مشکل) مارچ 2023

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔ اوسط (فہم/ادراک)

1 2016 کے سِوِل سروس یو پی ایس سی کا امتحان کامیاب ہونے والوں میں ایک طلبہ اُم الخیر بھی ہے۔ 2016 کے سِوِل سروس کا امتحان کامیاب ہونے والوں میں ایک طلبہ ام الخیر بھی ہے۔ یہ راجستھان کے غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ بچپن میں والدہ کا انتقال ہوا۔ ہڈیوں کے بخار نے اپاہج بنا دیا۔ والد کے ساتھ دلی چلی آئیں۔ سوتیلی ماں نے گھر سے نکال دیا۔ ایک جھونپڑی میں بچوں کو ٹیوشن پڑھاتے ہوئے ہندی میڈیم سے تعلیم حاصل کرتی رہی۔ دوران تعلیم شخصیت سازی کے 45 روزہ پروگرام میں شریک ہوئیں اور انگریزی سیکھیں۔

آخری دن جب سٹیج پر تاثرات بیان کرنے کے لیے جاتے ہوئے گر پڑی اور ساتھی ہنسنے لگے تو اس نے سٹیج سے کہا آج جتنا مجھ پر ہنسنا ہے ہنس لو مگر میرا کل اتنا تابناک ہوگا کہ کوئی مجھ پر نہ ہنس سکے گا۔ اپنی محنت اور لگن سے ام الخیر نے 2016 کے سول سروس میں کامیابی حاصل کرتے ہوئے وہ کر دکھایا جو اس نے کہا تھا۔

سوالات۔

1 ام الخیر کا بچپن کس طرح گزرا؟

2 سٹیج پر پہنچ کر ام الخیر نے اپنے ساتھیوں سے کیا کہا؟

سبق نمبر:02 حجتہ الوداع - جوابات

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 C)جملہ اسمیہ

2 B)مرکب جملہ

3 A)جملہ

4 C)اس میں صرف ایک مسند اور ایک مسند الیہ ہے

5 D)جملہ مفرد اور جملہ مرکب

6 D)یہ دو مفرد جملوں سے بنا ہے

7 B)تمہارا حق عورتوں پر ہے،اور عورتوں کا تم پر

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 اونٹنی کا نام

2 غلام

3 آیات

4 انصار

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 میدان عرفات میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ سے خطاب فرمایا۔

2 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قصوانامی اونٹنی پر سوار ہو کر حج ادا کیا۔

3 26ذی قعدہ 10ھ کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم حج کے لئے روانہ ہوئے۔

4 حجتہ الوداع کے موقع پر مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ تھی۔

5 مزدلفہ میں قیام کے دوران حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مغرب اور عشاء کی نمازیں ایک ساتھ ادا کیں۔

6 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو تمھارا حق عورتوں پر ہے اور عورتوں کا تم پر ہے۔

7 خطبہ حجتہ الوداع کے بعد حضرت بلالؓ نے اذان دی۔

IV۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 9ویں ذی الحجہ کو عازمین حج نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز فجر پڑھ کر منیٰ سے روانہ ہوئے۔ میدانِ عرفات آکر ٹھہرے۔ دوپہر ڈھلنے کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے حج کا خطبہ سنا۔ خطبہ کے بعد حضرت بلالؓ نے اذان دی اور ظہر اور عصر کی نماز ادا فرمائی۔ نماز سے فارغ ہو کر سب عازمین حج حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ "موقف تشریف لائے۔ جب آفتاب ڈوبنے لگا تو چلنے کی تیاری کی۔ مغرب کا وقت تنگ ہو رہا تھا کہ سارا قافلہ مزدلفہ کے مقام پر پہنچا۔ یہاں پہلے مغرب پھر عشا کی نماز ادا کی۔

2 غلام اور خدام کے حسن سلوک کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ "اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ اور جو خود پہنو وہی ان کو پہناؤ۔" "آپس میں تمھاری جان اور مال اتنا ہی عزت کے قابل ہے جتنا آج کا دن اس پاک مہینے اور اس پاک شہر میں۔

3 امراء اور حکام کی فرمانبرداری کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حکم ہے کہ اگر تم پر ایک کالا نکٹا غلام بھی سردار بنا دیا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کا کہا ماننا۔"

4 جاہلیت کے سارے بے ہودہ مراسم مٹا دیئے گئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "ہاں! جاہلیت کے سارے دستور اور رسم و رواج میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں۔ جاہلیت کے سارے خون کے بدلے ختم کر دیے گئے اور جاہلیت کے سود مٹاتا ہوں۔"

۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے تشریح کیجئے:

1 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ یہ جملہ میدانِ عرفات میں مجمع نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس وقت کہا، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم سے خدا کے ہاں، میری نسبت پوچھا جائے گا تو تم کیا جواب دو گے؟

2 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ یہ جملہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر تین مرتبہ اس وقت کہا جب مجمع نے گواہی دی کہ ہم کہیں گے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا۔

3 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ یہ جملہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ سے کہا۔ حجۃ الوداع کا خطبہ دیتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مساوات کی تعلیم دیتے ہوئے صحابہ سے یہ جملہ کہا۔

4 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ یہ جملہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حاجیوں کے قافلہ سے کہا۔ میدان عرفات سے مزدلفہ کی جانب چلنے لگے تو دفعتاً ایک لاکھ آدمیوں کے سمندر میں تلاطم برپا ہو گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ جملہ کہا۔

5 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ اس جملے کو حضورؐ نے لوگوں سے حجۃ الوداع کے خطبہ کے بعد وصیت فرماتے ہوئے یہ جملہ کہا۔

6 یہ جملہ "حجۃ الوداع" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف "سید سلیمان ندوی" ہیں۔ اس جملے کو حضورؐ نے لوگوں سے میدانِ عرفات میں خطاب کرتے ہوئے کہا۔

1 <u>صغریٰ عالم</u>

قلمی نام : سید سلیمان ندوی **نام** : سید سلیمان ندوی **تخلص:**

حیات : "دسنہ" میں 1884ء **وفات** : 1953ء

قابلیت: سیرت النبی کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ وہ ایک جید عالم، مؤرخ اور محقق ہونے کے علاوہ ایک بلند پایہ نقاد بھی تھے۔ رسالہ معارف، اعظم گڑھ کے برسوں ایڈیٹر رہے۔

تصانیف : "ارض القرآن"، "رحمت عالم"، "حیات شبلی"، "خطبات مدراس"، "نقوش سلیمانی" اور "سیرت عائشہؓ"

2 ان ذو معنی الفاظ کا معنوی فرق لکھئے۔

عہد : زمانہ، عہد : قسم

ماہ : مہینہ، ماہ : چاند

حق : سچ، حق : فرض

3 درج ذیل الفاظ کے جمع بنایئے۔

حکم + احکام، وقت + اوقات، مقام + مقامات

4 درج ذیل الفاظ کے جمع بنایئے۔

منزل + منازل، مقام + مقامات، خطبہ + خطبات

5 مفرد جملہ وہ جملہ ہے، جو ایک ہی مسندِ الیہ اور مسند سے بنا ہو۔

مثال: رات گزاری۔ منادی ہوئی۔

6 الفاظ کا ایسا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آجائے۔

رات گزاری،

نماز ادا کی اور قصوا اونٹنی پر سوار ہوئے۔

7 مرکب جملہ وہ جملہ ہے جو دو مفرد جملوں سے مل کر بنا ہو۔

مثال۔ نماز ادا کی اور قصوا اونٹنی پر سوار ہوئے۔

خدا کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا۔

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 حجتہ الوداع کے موقعہ پر دیے گئے خطبے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حسنِ معاشرت سے متعلق ارشاد فرمایا کہ "ہاں جاہلیت کے سارے دستور اور رسم ورواج میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں۔ جاہلیت کے سارے خون کے بدلے ختم کر دیے گئے۔ جاہلیت کے سود مٹاتا ہوں۔ عورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈر و تمہارا حق عورتوں پر ہے ، اور عورتوں کا تم پر ہے۔ اپنے غلاموں کے حق میں انصاف کرو۔ جو خود کھاؤ وہ ان کو کھلاؤ اور جو خود پہنو وہ ان کو پہناؤ۔ آپس میں تمہاری جان اور تمہارا مال ایک دوسرے کے لئے قیامت تک اتنا ہی عزت کے قابل ہے جتنا آج کا دن اس پاک مہینے میں اور اس پاک کے شہر میں۔ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سارے مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ ہاں ! کسی عربی کو کسی عجمی پر اور کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی بڑائی نہیں۔ تم سب ایک آدم کے بیٹے ہو اور آدم مٹی سے بنا تھا۔ اگر تم پر ایک کالا نکٹا غلام بھی سردار بنا دیا جائے جو تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کا کہا ماننا۔"

2 ذیقعدہ 10ھ میں ہر طرف منادی ہوئی کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس سال حج کے ارادے سے مکہ معظمہ تشریف لے جائیں گے۔ یہ خبر دفعتاً پورے عرب میں پھیل گئی اور سارا عرب ساتھ چلنے کے لئے امنڈ آیا۔ ذیقعدہ کی 26/تاریخ کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل فرمایا اور چادر تہبند باندھی اور ظہر کی نماز کے بعد مدینے سے باہر نکلے۔ مدینے سے چھ میل پر "ذوالحلیفہ" کے مقام پر رات گزاری اور دوسرے دن دوبارہ غسل فرما کر دو رکعت نماز ادا کی

اور احرام باندھ کر قصوا نامی اونٹنی پر سوار ہوئے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لبیک فرماتے تو یہی نعرہ بلند ہوتا تھا اور دفعتاً پہاڑوں کی چوٹیاں اس کی جوابی آواز سے گونج اٹھتیں۔ اس طرح منزل بہ منزل آپ صلی اللہ علیہ وسلم آگے بڑھتے چلے گئے۔

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

سوالات۔

1 ام الخیر کا بچپن کس طرح گزرا؟

یہ راجستھان کے غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ بچپن میں والدہ کا انتقال ہوا۔ ہڈیوں کے بخار نے اپاہج بنا دیا۔ والد کے ساتھ دلی چلی آئیں۔ سوتیلی ماں نے گھر سے نکال دیا۔ ایک جھونپڑی میں بچوں کو ٹیوشن پڑھاتے ہوئے ہندی میڈیم سے تعلیم حاصل کرتی رہی۔

2 سٹیج پر پہنچ کر ملک خیر نے اپنے ساتھیوں سے کیا کہا؟

آخری دن جب سٹیج پر تاثرات بیان کرنے کے لیے جاتے ہوئے گر پڑی اور ساتھی ہنسنے لگے تو اس نے سٹیج سے کہا آج جتنا مجھ پر ہنسنا ہے ہنس لو، مگر میرا کل اتنا تابناک ہو گا یہ کوئی مجھ پر نہ ہنس سکے گا۔

سبق 3۔ نظم۔ نعت

نمبر شمار SI No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
1	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	11	11
2	(1 Mark Question) مناسبت	4	4
3	Short Answer(1 Mark Question)1 مختصر جواب	7	7
4	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	4	8
5	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	10	30
6	Long Answer (4 Mark Question)2 تفصیل جواب	2	8
7	Long Answer (5 Mark Question)3 تفصیل جواب	0	0
	Total جملہ	34	64

نمبر شمار SI No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
1	Knowledge معلومات	13	16
2	Comprehension فہم/ادراک	5	11
3	Expression اظہار	0	0
4	Appreciation تحسین	1	4
	Total جملہ	19	31

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 توحید کا دھارا رک نہ سکا، اسلام کا پرچم جھک نہ سکا۔ خط کشیدہ لفظ کا مترادف لکھئے۔ (معلومات/آسان)

A) جھنڈا B) تلوار C) دین D) ایمان

2 لفظ پامال کے معنی لکھئے۔ (معلومات/آسان)

A) آباد B) برباد C) انسانیت D) حیوانیت

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 سفینہ : کشتی :: باطل : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 پامال : تباہ وبرباد :: پرچم : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 ظلم : مظالم :: جوہر : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 سینے میں نفرت کے بھڑکنے کا انجام کیا ہوتا ہے؟ (معلومات/آسان)

2 طاقت والوں نے کمزوروں کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ (معلومات/آسان)

3 اونٹوں کو چرانے والے سے مراد کون ہیں؟ (معلومات/آسان)

4 حضورؐ کی آمد سے عورتوں کی حالت میں کیا تبدیلی آئی؟ (معلومات/آسان)

5 شیطان کے بل کھانے کی کیا وجہ تھی؟ (معلومات/آسان)

6 حضورؐ نے مرنے سے متعلق کیا فرمایا؟ (فہم وادراک/آسان)، مارچ 2024

7 اخلاق کے موتی کس نے برسائے؟ (معلومات/آسان)

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 آپؐ کی آمد سے قبل دنیا دنیا کا کیا عالم تھا؟ (فہم وادراک/آسان)

2 ہم پر حضورؐ کی کیا کیا عطا ہے ؟(معلومات/آسان)

3 حضورؐ کا نام آتے ہی شاعر کیسا محسوس کرتا ہے ؟(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2025

4 شاعر نے "نعت" میں حضورؐ کی آمد سے پہلے دنیا میں موجود کن برائیوں کا ذکر کیا ہے۔(فہم وادراک/آسان) مارچ 2023

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 **درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔**(معلومات/آسان) مارچ 2025

ماؔہر القادری

2 **ان الفاظ کی جمع لکھئے۔** (فہم وادراک/آسان) []

علم کافر کرم

3 **مصرعوں کے خط کشیدہ الفاظ کے مترادفات لکھئے۔** (فہم وادراک/آسان) []

1 سینوں میں عداوت جاگ اٹھی،انسان سے انساں ٹکرائے

2 رحمت کی گھٹائیں لہرائیں،دُنیا کی امیدیں برآئیں

3 جو وقت کے دھارے کو موڑا،طوفاں میں سفینے تیرائے

VI تفصیلی جوابات لکھئے۔ 1۔ نعت کے شروعاتی چار اشعار زبانی لکھئے۔(معلومات/آسان) ،مارچ 2019

سبق نمبر:03 نظم۔ نعت جوابات

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 A)جھنڈا

2 B)برباد

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 کشتی

2 پامال

3 جھنڈا

4 جواہر

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 سینے میں نفرت کے بھڑکنے کا انجام یہ ہوتا ہے کہ انسان،انسان سے ٹکراتے ہیں اور فتنہ فساد پھیلتا ہے۔

2 طاقت والوں نے کمزوروں کو پامال اور برباد کیا۔

3 اونٹوں کو چرانے والے سے مراد حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

4 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے عورتوں میں حیا اور غیرت مندی پیدا ہوئی۔ان میں نزاکت اور کردار کے جوہر پیدا ہوئے۔

5 شیطان کے بل کھانے کی وجہ یہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کے بعد توحید کا سلسلہ چل پڑا اور اسلام کا پرچم بلند ہوا۔

6 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ اور دین کی راہ میں مرنے والوں کو شہید فرمایا۔

7 اخلاق کے موتی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے برسائے۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے قبل دنیا میں کفر نے فتنے پھیلا رکھے تھے۔ انسان سے انسان ٹکراتے تھے۔ ظلم و ستم حد سے بڑھ گیا تھا۔ طاقت والے کمزوروں کو پامال اور برباد کر دیتے تھے۔ دنیا میں امن وامان ختم ہو چکا تھا۔

2 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اخلاق اور تہذیب سکھائی۔ انسانوں کا رشتہ باطل خداؤں سے توڑ کر واحد اللہ سے جوڑا۔ کمزوروں کے مقدر چمکائے۔ عورتوں میں غیر تمندی پیدا کی۔ دنیا امن وامان کا گہوارہ بن گئی۔

3 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام، شاعر کے لئے قیمتی اثاثہ ہے۔ یہ نام کارخانہءقدرت کی ہر چیز سے بہتر ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور دل بستگی کی وجہ سے شاعر کی جذباتی کیفیت کا یہ حال ہے کہ کبھی ہونٹوں پر تبسم آتا ہے اور کبھی آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے ہیں۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 ماہر القادری

قلمی نام : ماہر القادری **نام** : منظور حسین قادری **تخلص**: ماؔہر

حیات : 1906ء کیسر کلاں بلند شہر یوپی **وفات** : 1978ء

قابلیت: ماہر القادری مشہور و مقبول نعتیہ نظم ظہور قدسی لکھی۔ انہوں نے ایک عرصے تک ماہنامہ ''فاران'' کیا دارت کا فریضہ بھی نبھایا۔ شاعری کے علاوہ ان کے بے لاگ تبصرے ادبی طبقے میں مقبول ہیں۔

تصانیف : "جذبات ماہر"، "محسوسات ماہر" اور "ذکر جمیل"

2 **درجِ ذیل الفظ کی جمع لکھئے۔**

علم+علوم، کافر+کفار، کرم+اکرام

3 مصرعوں کے خط کشیدہ الفاظ کے مترادفات لکھئے۔

1) سینوں میں عداوت جاگ اُٹھی، انسان سے انسان ٹکرائے۔ (دشمنی)

2) رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی امیدیں بر آئیں۔ (بادل)

3) جو وقت کے دھارے کو موڑا، طوفاں میں سفینے تیرائے۔ (کشتی)

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

کچھ کفر نے فتنے پھیلائے، کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے
سینوں میں عداوت جاگ اٹھی انسان سے انسان ٹکرائے

پامال کیا برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے
جب ظلم و ستم حد سے گزرے تشریف محمدؐ لے آئے

رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی امیدیں بر آئیں
اکرام و عطا کی بارش کی، اخلاق کے موتی برسائے

تہذب کی شمعیں روشن کی اونٹوں کے چرانے والے نے
کانٹو کو گلوں کی قسمت دی، ذروں کے مقدر چمکائے

سبق 4۔ نثر۔ بدایوں کے شام وسحر

مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات WEIGHTAGE TO OBJECTIVES

نمبر شمار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledge معلومات	15	18
2	Comprehension فہم/ادراک	16	37
3	Expression اظہار	5	22
4	Appreciation مذاق	00	00
	Total جملہ	38	77

سوالات کی نوعیت پر مبنی WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION

نمبر شمار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	6	6
2	(1 Mark Question) مناسبت	3	3
3	Short Answer(1 Mark Question) مختصر جواب1	8	8
4	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	4	8
5	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	10	30
6	Long Answer (4 Mark Question) تفصیل جواب2	3	12
7	Long Answer (5 Mark Question) تفصیل جواب3	2	10
	Total جملہ	36	77

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1 مفرد جملے کی قسمیں۔ (معلومات/آسان)

A) دو B) تین C) چار D) پانچ

2 جس جملے میں مسند اور مسند الیہ اسم ہو وہ جملہ کہلاتا ہے۔ (معلومات/آسان)

A) جملۂ مرکب B) جملۂ مفرد C) جملۂ اسمیہ D) جملۂ فعلیہ

3 اماں گھر کی ملازمہ تھیں۔ اس جملہ میں مسند ہے۔ (معلومات/آسان) مارچ 2019ء

A) اماں B) ملازمہ C) گھر کی D) تھیں

4 ممبئی جدّت پسند شہر ہے۔ اس جملے میں فعلِ ناقص یہ ہے۔ (معلومات/آسان) مارچ 2025ء

A) ممبئی B) جدّت پسند C) شہر D) ہے

5 بچے اسکول کی طرف چلے۔ قواعد کے اعتبار سے اس جملے میں فعل ہے۔ (معلومات/آسان)

A) بچے B) اسکول C) کی طرف D) چلے

6 ان جملوں میں جملہ فعلیہ ہے۔ (معلومات/آسان) مارچ 2024

A) ہندوستان مختلف تہذیبوں کا گہوارہ ہے B) اُردو شیریں زبان ہے

C) ندیاں زمین کو سیراب کرتی ہیں D) نوجوان ملک کی طاقت ہیں

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 بیش قیمت : کم قیمت :: خوبصورت : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 نامانوس : اجنبی :: نابینا : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 شب : روز :: دشوار : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے۔

1 ادا جعفری نے بدایوں کی خیریت کس سے دریافت کی؟(معلومات/آسان)مارچ2025

2 کس شہر کو سوانح نگار نے ثقافت کا مرکز کہا ہے؟(معلومات/آسان)

3 بڑی حویلی کے دیوٹ پر ایک دیا کسے قرار دیا گیا ہے؟(معلومات/آسان)

4 بچوں کو اماں سے بدلہ لینا ہوتا تو وہ کیا کرتے؟(فہم وادراک/آسان)،مارچ2019،

5 جس جگہ حویلی تھی وہاں اب کیا تعمیر ہو چکے ہیں؟(معلومات/آسان)

6 بدایوں کے مشہور زمیندار خاندان کا نام کیا ہے؟(معلومات/آسان)

7 اماں کفن کس کی کمائی کا پہننا چاہتی تھیں؟(معلومات/آسان)

8 اماں امی کو کیا کہہ کر بلاتی تھیں؟(معلومات/آسان)

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھیے۔

1 بدایوں پہلے کیسا شہر تھا؟ (معلومات/آسان)مارچ2024

2 اماں کی شکل اور قد کے بارے میں لکھیے؟(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2023

3 بڑی حویلی کا ذکر مصنفہ کو بیش قیمت کیوں لگتا ہے؟(فہم وادراک/آسان) []

4 بدایوں کی کونسی ہستیاں مصنفہ کو یاد ہیں اور کیوں؟(فہم وادراک/آسان) []

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیے۔

بحوالہ متن جملوں کی وضاحت کیجیے۔

1 "دکھ ہوا کہ وہ تو اور بھی دھندلا گیا"۔ (فہم وادراک/آسان) []

2 "یادوں کے آئینے میں سجی ہوئی ہر تصویر حسین بھی ہو جاتی ہے اور عزیز بھی"۔ (فہم وادراک/آسان) []

3 "اس کے کھانے سے کوئی بیماری پاس نہیں پھٹکتی"۔ (فہم وادراک/آسان) مارچ2024

4 "مٹھیاں بھر بھر کر یہ مقدس غذا یادوا برآمد کر لی گئی"۔(فہم وادراک/مشکل) []

5 "اگر کسی نے اس ہانڈی کو ہاتھ بھی لگایا تو اچھا نہیں ہوگا"۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2025،مارچ 2023

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھیے۔

1 آدا جعفری (معلومات/مشکل) ،مارچ2019،

2 **مندرجہ ذیل الفاظ کے اضداد لکھیے۔**(فہم وادراک/آسان) []

خوبصورت رونق بیش قیمت

3 **مندرجہ ذیل الفاظ کے اضداد لکھیے۔**(فہم وادراک/آسان) []

شب ماضی دشوار

4 جملہ اسمیہ کی تعریف مع مثال کھیۓ۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ2025

5 جملہ فعلیہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔(فہم وادراک/آسان) []

VI تفصیلی جواب لکھئے۔

1 اداجعفری کیوں بدایوں جانا نہیں چاہتی تھیں ؟(مشکل۔اظہار)

2 ماضی کے دور کی دشواریوں کے باوجود مصنفہ کے کیا احساسات ہیں ؟(مشکل۔اظہار)

3 بچوں پر گھی کی ہانڈی کو ہاتھ نہ لگانے کی تنبیہ کا کیا اثر ہوا؟(مشکل۔اظہار)

V تفصیلی جواب لکھئے۔

1 اپنے میر معلم کے نام ایک خط لکھئے جس میں دو دن کی چھٹی طلب کی گئی ہو۔ مشکل (اظہار)

2 **دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے** مشکل (اظہار)

جہیز ایک سماجی برائی ہے۔ مارچ2025

سبق نمبر : 04 نثر۔ بدایوں کے شام وسحر ۔ جوابات

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 A)دو

2 C)جملہ اسمیہ

3 B)ملازمہ

4 D)ہے

5 D)چلے

6 C)ندیاں زمین کو سیراب کرتی ہیں

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 خوبصورت

2 اندھا

3 آسان

درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 اداجعفری نے بدایوں کی خیریت جیلانی بانو سے دریافت کی۔

2 بدایوں شہر کو سوانح نگار اداجعفری نے ثقافت کا مرکز کہا ہے۔

3 بڑی حویلی کے ڈیوٹ پر ایک دیا ملازمہ ''اماں" کو قرار دیا گیا ہے۔

4 بچوں کو اماں سے بدلہ لینا ہوتا تو وہ کبھی ان کی لاٹھی چھپادیتے، کبھی ان کی گٹھری پوٹلی کھول دیتے اور کبھی گھی کا حلوہ چرا لیتے تھے۔

5 جس جگہ حویلی تھی وہاں اب فلیٹ تعمیر ہو چکے ہیں۔

6 بدایوں کے مشہور زمیندار خاندان کا نام ''ٹونک والا خاندان'' ہے۔

7 اماں کفن اپنے بیٹے کی کمائی کا پہننا چاہتی تھیں۔

IV ۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 بدایوں شہر میں قدامت پسندی تھی۔ بے لچک اصولوں کی پابندی تھی اور ایک طرح کی بے ساختہ سی خود ساختگی تھی۔ یہ شہر ایک زمانے میں ثقافت کا مرکز رہا تھا۔

2 اماں کا رنگ سانولا دبلی پتلی ہڈیوں پر کھال چپکی ہوئی تھی اور کبھی لانبا قد تھا مگر اب وہ لاٹھی کے سہارے جھک کر چلتی تھیں۔

3 یادوں کے آئینے میں سجی ہوئی ہر تصویر حسین بھی ہو جاتی ہے اور عزیز بھی اسی لیے اب کبھی بڑی حویلی کا ذکر آجائے تو ادا جعفری محبتوں کی پھوار میں بھیگ جاتی ہیں۔ وہ محبتیں جو اس وقت بھی بہت قیمتی تھیں آج اور بیش قیمت معلوم ہوتی ہیں۔

4 بدایوں میں ٹونک والا خاندان کے علاوہ بھی کئی بڑے زمیندار گھرانے تھے، صاحبِ ثروت اور صاحبِ علم و فضل بھی مگر ادا جعفری کو ملازمہ اماں جیسی بے نام و نشان ہستیاں یاد ہیں کیونکہ انہوں نے ان ہستیوں کو کھلی کتاب کی طرح پڑھا تھا۔ جن کے چہروں پر صبر و رضا کی تنویریں بھی تھیں اور جن کے طریقوں میں اہلِ حیا کی تعبیریں۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے تشریح کیجئے:

1 یہ جملہ "بدایوں کے شام و سحر" سے لیا گیا ہے۔ اس کی مصنفہ "ادا جعفری" ہیں۔ مصنفہ کو معلوم ہوا کہ دستور ساز زمانے کے خلاف بدایوں شہر وقت کے ساتھ بڑھنے اور پھیلنے نکھرنے کی بجائے اپنے ہی حدود میں کچھ اور سمٹ کر رہ گیا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ بدایوں اب تک ایک خوبصورت صنعتی شہر کا درجہ تو حاصل کر ہی چکا ہوگا اجالے ہی اجالے ہوں گے لیکن انہیں "دکھ ہوا کہ وہ تو اور بھی دھندلا گیا ہے۔"

2 یہ جملہ "بدایوں کے شام و سحر" سے لیا گیا ہے۔ اس کی مصنفہ "ادا جعفری" ہیں۔ ادا جعفری کہتی ہیں کہ ماضی کا دور کتنی ہی دشواریوں میں گزرا ہو کتنی ہی محرومیاں اور مجبوریاں اس وقت مقدر بن گئی ہوں، "یادوں کے آئینے میں سجی ہوئی ہر تصویر حسین بھی ہو جاتی ہے اور عزیز بھی۔"

3 یہ جملہ "بدایوں کے شام و سحر" سے لیا گیا ہے۔ اس کی مصنفہ "ادا جعفری" ہیں۔ یہ جملہ اماں نے بچوں سے کہا۔ اماں نے کسی بات پر خوش ہو کر بچوں سے خالص گھی کے حلوے کا راز بتا دیا اور تاکید کرتے ہوئے یہ جملہ کہا۔

4 یہ جملہ "بدایوں کے شام و سحر" سے لیا گیا ہے۔ اس کی مصنفہ "ادا جعفری ہیں"۔ اس جملے کو اماں نے بچوں سے اس وقت کہا جب اماں بچوں سے خالص گھی کے حلوے کے فائدے بتا رہی تھی۔

5 یہ جملہ "بدایوں کے شام و سحر" سے لیا گیا ہے۔ اس کی مصنفہ "ادا جعفری ہیں"۔ اماں نے کسی بات پر خوش ہو کر بچوں سے خالص گھی کے حلوے کا راز بتا دیا اور تاکید کرتے ہوئے کہا اگر کسی نے اس ہانڈی کو ہاتھ بھی لگایا تو اچھا نہیں ہوگا۔ بات دھمکی کی آن پڑی تھی، بچوں نے "موقع پاتے ہی ہانڈی میں سے مٹھیاں بھر بھر کر یہ مقدس غذا یادوا برآمد کر لی۔"

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

1 **آدا جعفری**

قلمی نام : آدا جعفری **نام :** عزیز جہاں **تخلص:** آدا

حیات : 22اگست1926ءبدایوں **وفات :** 12مارچ2015

قابلیت: ادبی دنیا میں وہ ادا جعفری کے نام سے مشہور ہیں۔24 برس کی عمر میں ان کا پہلا شعری مجموعہ ''میں ساز ڈھونڈتی رہی'' کے نام سے شائع ہوا۔اُردو کی مقبول شاعرہ کے علاوہ اچھی نثر نگار بھی ہیں

تصانیف : "غزالاں تم تو واقف ہو"،"شہرِ سخن بہانہ ہے""اور شہرِ درد"

2 **۔ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔**

کم قیمت X بیش قیمت

بے رونق X رونق

بدصورت X خوبصورت

3 **ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔**

آسان X دشوار

حال X ماضی

روز X شب

4 ایسا جملہ جس میں مسندِ الیہ اور مسند دونوں اسم ہوں جملہ اسمیہ کہلاتا ہے۔

مثال: بدایوں قدامت پسند شہر ہے۔

5 جملہ فعلیہ وہ جملہ ہے جس میں مسندِ الیہ اسم اور مسند فعل ہوتا ہے۔

مثال: بچوں نے اماں کی پوٹلی کھولی۔

VI۔ تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 ادا جعفری ایک بار 1949ء اور دوسری بار 1955ء میں یا 1956ء میں ہندوستان گئی تھیں۔ دہلی، لکھنؤ، آگرہ اور بدایوں۔ اس کے بعد سے آج تک باوجود دعوت ناموں کے نہیں گئیں۔ ہندستان کے کسی بھی شہر جائیں اور بدایوں نہ جائیں گوارہ نہیں۔ ادا جعفری کو پھر ایک بار خوبصورت یادوں کو مجروح سسکتا ہوا دیکھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ آخری بار جب بدایوں گئیں تھیں اس وقت تک وہ گھر موجود تھا لیکن اس گھر کے مکین وہاں نہیں تھے۔ صرف دیوان خانے میں چند رشتہ دار رہ گئے تھے۔ اب تو وہ رشتہ دار بھی نہیں رہے اور وہ گھر بھی نہیں رہا۔ کسی نے بتایا کہ جس جگہ بڑی حویلی تھی وہاں اب کئی فلیٹ تعمیر ہو چکے ہیں۔ چلتے وقت دیواروں پر ہاتھ کا لمس چھوڑا تھا وہ بھی نہیں رہا تو اب کس کے پاس جائیں اسی لیے ادا جعفری بدایوں نہیں جانا چاہتی ہیں۔

2 ماضی کے دور کی دشواریاں مصنفہ کے لیے یادوں کے آئینے میں سجی ہوئی حسین اور عزیز تصویریں بن چکی ہیں۔ جب کبھی بڑی حویلی کا ذکر آجائے تو مصنفہ محبتوں کی پھوار میں بھیگ جاتی ہیں وہ محبتیں جو اس وقت بھی بہت قیمتی تھی آج انہیں اور بیش قیمت معلوم ہوتی ہیں۔ ساری پابندیاں جن پر دل دکھا

کرتا تھا بے حقیقت نظر آتی ہیں۔ وہ شب و روز جن سے اس زمانے میں شکایتیں تھیں بہت، آج اتنی دور سے دیکھتی ہیں تو دل کشا اور دل ربا نظر آتے ہیں۔ وہ روز و شب بھی کہ جن سے شکایتیں تھیں بہت اب اتنی دور سے دیکھا تو دل کشا ٹھہرے۔

3 بچوں پر گھی کی ہانڈی کو ہاتھ نہ لگانے کی تنبیہ کا یہ اثر ہوا کہ موقع پاتے ہی ہانڈی میں سے مٹھی بھر کر یہ مقدس غذا یاد وا بر آمد کر لی گئی۔ جب انتہائی شوق میں اس لذیذ حلوے کو بچوں نے کھایا تو مرچوں نے وہ حال کیا کہ اس چوری کی اطلاع دینے یا امی سے شکایت کرنے کی اماں کو ضرورت نہیں پڑی بچوں کے چہرے خود ہی اعلانِ جرم اور اعترافِ جرم دونوں کا اشتہار بنے ہوئے تھے۔ وہ وقت تو خیر جیسے تیسے گزر گیا لیکن آئندہ کے لئے بچے اتنے محتاط ضرور ہو گئے کہ جب بھی اماں سے ان کی کسی زیادتی کا بدلہ لینا ہوتا تو ان کا مرچوں کا حلوا چراتے ضرور تھے لیکن دوبارہ اسے کھایا کبھی نہیں۔

خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

1 اپنے میر معلم کے نام ایک خط لکھئے جس میں دو دن کی چھٹی طلب کی گئی ہو۔

جواب : 1)شہر کا نام اور تاریخ

2)القاب و آداب

3)خط کا مضمون

4)اختتام

دیئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے مشکل (اظہار)

جہیز ایک سماجی برائی ہے۔:

جواب :	تمہید	-	قول یا فقرہ
	نفسِ مضمون	1-)	جہیز کے معنی
		2)	جہیز سے ہونے والے اثرات
		3)	جہیز کی روک تھام کے تدابیر
	خاتمہ	-	اعادہ/اپنی رائے کا اظہار

سبق 5۔ نظم ۔ آمدِ بہار

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
3	3	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
4	4	(1 Mark Question)مناسبت	2
7	7	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
8	4	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
3	1	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
4	1	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
29	20	Totalجملہ	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
12	10	Knowledgeمعلومات	1
13	9	Comprehensionفہم/ادراک	2
0	0	Expressionاظہار	3
4	1	Appreciationمذاق	4
29	20	Totalجملہ	

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 لفظ "بہار" کا ضد ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)خزاں　B)فضا　C)ہوا　D)موسم

2 لفظ "روشن" کی ضد ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)تاریخ　B)تاریک　C)نور　D)اجالا

3 نظم کے معنی ہیں۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)پرونے کے　B)سینے کے　C)جگانے کے　D)سلانے کے

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 عرش : فرش :: زمین : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 خوشبو : بدبو :: ہار : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 عقل مند : بے وقوف :: خوشنما : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 سبزہ : ہریالی :: اوس : ________ (فہم وادراک/آسان)

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 ہوا چاروں طرف کیا پکارتی آئی ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)،مارچ 2019،مارچ 2024

2 کلیاں کب ہنس پڑتی ہیں ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

3 اوس کونسا کام انجام دیتی ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

4 خزاں کے رخ پہ زردی کیوں چھائی ہے ؟۔(فہم وادراک/آسان) []

5 لالہ کے پھولوں کو دیکھ کر کیا محسوس ہوتا ہے ؟۔(فہم وادراک/آسان) []

6 "آمدِ بہار" نظم میں کونسے موسم کی آمد کی تصویر کشی کی گئی ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

7 بہار کے آنے کا اعلان کس نے کیا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

IV ۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 بہار کے آنے سے پہاڑوں میں کیا تبدیلی آئی ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2024

2 درخت پتوں کے گہنے کب پہنتے ہیں ؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

3 بہار کے موسم میں چڑیاں کیا کرتی ہیں ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2019،

4 شاعر شوق قدوائی نے آمدِ بہار نظم میں پھولوں کے متعلق کیا کہا ہے ؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

V۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیئے۔

1 **تذکیرو تانیث لکھیئے۔** (اوسط۔فہم/ادراک)

شمیم ،دلہن ،پنکھا،ہوا،بہار ،شجر ،اوس

VI۔مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیئے۔

1 آمدِ بہار نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے۔(مدح/آسان) ،مارچ 2019،مارچ 2025،مارچ 2023

سبق نمبر: 05۔نظم آمدِ بہار - جوابات

I درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیئے۔

1 A)خزاں

2 B)تاریک

3 A)پرونے کے

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیئے۔

1 آسمان

2 جیت

3 بدنما

4 شبنم

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھیئے۔

1 ہوا چاروں طرف پکارتی آئی "بہار آئی بہار آئی بہا آئی"۔

2 کلیاں صبح کا چہرہ دیکھ کر ہنس پڑتی ہیں۔

3 اوس شجر کی نشو نما کا کام انجام دیتی ہے۔

4 بہار کے آنے سے خزاں کے رخ پہ زردی چھائی ہے۔

5 لالہ کے پھولوں کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے انگارے دہک رہے ہوں۔

6 آمدِ بہار نظم میں بہار کے موسم کی آمد کی تصویر کشی کی گئی ہے۔

7 بہار کے آنے کا اعلان ہوا نے کیا۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 بہار کے آنے سے پہاڑوں پر جمی صاف برف پگھل گئی۔ یہی پانی رواں ہو کر ندی نالوں سے ہوتا ہوا سمندر میں مل جاتا ہے۔

2 بہار کے آنے سے ہر طرف پھول کھلے ہیں۔ ہر گل نے دلہن کی طرح سرخ لباس پہنا ہوا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بہار کی آمد پر درخت خوشنما پتوں کا گہنا پہنے ہوئے ہیں۔

3 ہزاروں رنگ کی چڑیاں جن کی شکلیں خوشنما، ادائیں دل ربا اور صدائیں نغمہ زا ہیں۔ بہار کی آمد پر خوش ہو کر ہر طرف اتراتی ہوئی خوشی کے نغمے گاتی پھرتی ہیں۔

4 بہار کی آمد پر ہر طرف پھول ہی پھول نظر آتے ہیں۔ چمن اور جنگل میں پھولوں کے انبار لگے ہیں۔ زمین پھولوں کا ہار پہنے ہوئے ہیں۔ سفید پھول تاروں کی طرح روشن ہیں اور سرخ پھول میں انگارے نظر آرہے ہیں۔ شاعر سفید پھولوں کو چمکتے تاروں سے اور لالے کے پھولوں کو دہکتے انگاروں سے مثال دی ہے۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیئے۔

تذکیر و تانیث لکھیئے۔

شمیم = مونث ،	پنکھا = مذکر
دلہن = مونث ،	شجر = مذکر ،
ہوا = مونث ،	
بہار = مونث ،	
اوس = مونث	

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیئے۔

1 **آمدِ بہار نظم**

خلاصہ :- نظم آمد بہار شوق قدوائی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس نظم میں شاعر نے موسم بہار کی آمد کے خوشنما منظر کی بہترین تصویر کشی کی ہے۔ ہوا آمد بہار کا اعلان کرتے ہوئے آتی ہے بہار کی آمد کے ساتھ ہی صبح کی ہوا پنکھا جھلتی ہیں اور کلیوں کو ہنسا کر کھلاتی ہے۔ بہار کے آنے سے پہاڑ سے صاف پانی بہہ کر سمندر میں مل جاتا ہے۔ شمیمِ باغ اترا کر چلنے لگتی ہے۔ زمین کے پردے سے سبزے نکلتے ہیں۔ ہر پھول دلہن کی طرح سرخ لباس پہنا ہوا ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ درخت خوش نما پھولوں کا گہنا پہنے ہوئے ہیں۔ بہار کے غالب آنے سے خزاں خوف زدہ ہو کر زرد ہو جاتی ہے۔ شبنم درختوں کو دودھ پلاتی ہے اور ہوا بار بار آکر منہ چومتی ہے۔ زمین جڑوں کو پکڑتی ہیں اور جڑیں زمین کو پکڑ کر مضبوط ہوتی ہیں۔ بہار کی آمد پر ہر طرف پھول ہی پھول نظر آتے ہیں۔ چمن اور جنگل میں پھولوں کے انبار لگے ہیں۔ زمین پھولوں کا ہار پہنے ہوئے ہیں۔ سفید پھول تاروں کی طرح روشن ہیں اور سرخ پھول انگارے کی طرح نظر آرہے ہیں۔ شاعر سفید پھولوں کو چمکتے تاروں سے اور لالے کے پھولوں کو دہکتے انگاروں سے مثال دی ہے۔ آمد بہار پر کئی رنگ کی چڑیاں نظر آتی ہیں جن کی شکلیں بہت خوشنما اور ادائیں دلربا ہیں۔ ان کی آوازیں سن کر ایسا لگتا ہے جیسے وہ کوئی نغمہ گا رہی ہیں۔ آمد بہار پر ہوا ناچتی ہیں تو چڑیاں بہت خوشی سے ہر طرف اتراتی ہوئی ناچتی پھرتی ہیں۔

سبق:6 ۔ نثر۔ جواہر لال نہرو کی اردو دوستی

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نمبر شمار SI No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledge معلومات	12	15
2	Comprehension فہم/ادراک	20	40
3	Expression اظہار	5	22
4	Appreciation تحسین	0	0
	Total جملہ	37	77

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نمبر شمار SI No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	4	4
2	(1 Mark Question) مناسبت	5	5
3	Short Answer(1 Mark Question) مختصر جواب 1	9	9
4	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	5	10
5	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	9	27
6	Long Answer (4 Mark Question) تفصیلی جواب 2	3	12
7	Long Answer (5 Mark Question) تفصیلی جواب 3	2	10
	Total جملہ	37	77

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔

1 غیر افسانوی انداز میں لکھی جانے والی تحریر کہلاتی ہے۔آسان (معلومات/یاداشت)

A) سبق B) مضمون C) تحریر D) نثر

2 معنی کے لحاظ سے جملے کی قسمیں ہیں۔آسان (معلومات/یاداشت) مارچ 2024

A) دو B) تین C) چار D) پانچ

3 معنی کے لحاظ سے جملے کی دو قسمیں یہ ہیں۔آسان (معلومات/یاداشت)

A) جملہ ءمفرد جملہ ءمرکب B) جملہ ءفعلیہ جملہ ءاسمیہ

C) جملہ ءاسمیہ جملہ ءمرکب D) جملہ ءخبریہ جملہ ءانشائیہ

4 کسی واقعہ کیفیت یا صورتِ حال کی خبر دینے والا جملہ کہلاتا ہے۔آسان (معلومات/یاداشت) ،مارچ 2025،مارچ 2023

A) جملہ ءمرکب B) جملہ ءاسمیہ C) جملہ ءخبریہ D) جملہ ءانشائیہ

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1	ترکی بہ ترکی جواب دینا	:	سخت جواب دینا	::	چوٹ کرنا	: ________	(فہم وادراک/آسان)
2	دوست	:	دشمن	::	آسان	: ________	(فہم وادراک/آسان)
3	شوق	:	مذکر	::	جنت	: ________	(فہم وادراک/آسان)
4	فرقہ پرست	:	تنگ نظر	::	جاندار	: ________	(فہم وادراک/آسان)
5	مضمون	:	مضامین	::	لفظ	: ________	(فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھیے۔

1 پنڈت جواہر لال نہرو کو کس زبان سے دلی لگاؤ تھا؟آسان (معلومات/یاداشت) مارچ 2023

2 احمد نگر جیل میں پنڈت نہرو نے کس کی مدد سے اردو سیکھی ؟آسان (معلومات/یاداشت) مارچ 2025

3 پنڈت نہرو اپنے پورے نام کا املا کس طرح لکھا کرتے تھے ؟اوسط(فہم/ادراک)مارچ 2024

4 رگھوپتی سہائے فراؔق یونیورسٹی میں کونسا مضمون پڑھایا کرتے تھے ؟آسان (معلومات/یاداشت)

5 نہرو نے کانگریسی لیڈر سیٹھ گوونداس کے سوال کا کیا جواب دیا؟اوسط(فہم/ادراک)

6 لال قلعے کے مشاعرے میں سنائی گئی جوش کی نظم کا عنوان کیا تھا؟آسان (معلومات/یاداشت)

7 مشاعرے میں نظم سنانے کے بعد کنور سنگھ نے جوشؔ سے کیا کہا؟اوسط(فہم/ادراک)

8 ہندوستان کے اردو دوست پہلے وزیرِاعظم کون تھے ؟آسان (معلومات/یاداشت)

9 نہرو جی کے والد،اہلیہ اور بیٹی کا نام کیا تھا؟آسان (معلومات/یاداشت)

IV ۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 نہرو نے اندرا کی فرمائش کا کیا جواب دیا؟اوسط(فہم/ادراک)،مارچ 2019،مارچ 2025،مارچ 2023

2 قاضی عبدالودود نے کملا نہرو کے اردو شغف کے متعلق کیا کہا؟اوسط(معلومات/یاداشت)

3 فراقؔ کی زبانی جیل یاترا کے دوران شاعری کا حال سن کر نہرو نے کیا جواب دیا؟اوسط(فہم/ادراک)

4 نہرو اور جوش کی دوستی کس قسم کی تھی ؟اوسط(فہم/ادراک)

5 پنڈت نہرو نے جوشؔ اور مہندر سنگھ کو تری مورتی ہاؤس آنے کی دعوت کیوں دی ؟اوسط(فہم/ادراک)

V۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے تشریح کیجئے۔

1 "اردو یا ہندی کے خطوط سنسر والے روک لیتے ہیں۔"(اوسط۔فہم/ادراک)

2 "اگلی بار جیل گیا تو تم فقط "ہائے فراق" رہ جاؤ گے "۔(اوسط۔فہم/ادراک)

3 "اردو میری اور میری دادی کی زبان ہے۔"(اوسط۔فہم/ادراک)،مارچ 2019،

4 "اردو بھلا کس کی مادری زبان ہوسکتی ہے۔"(اوسط۔فہم/ادراک)

5 "جوشؔ صاحب! آپ کو تو کوئی کچھ نہیں کہے گا مگر میری چھٹی ہو جائیگی۔"(اوسط۔فہم/ادراک)

6 "میری خواہش ہے کہ اردو ترقی کرے پھلے پھولے "(مشکل۔فہم/ادراک)مارچ 2023

مندرجہ ذیل مصنف کا تعرف لکھئے۔(اوسط۔معلومات۔یادداشت)

1 تعارف لکھئے : محمد رفیع انصاری

1 **واحد اور جمع کے لحاظ سے غیر موزوں لفظ پر نشان لگایئے۔**اوسط(فہم/ادراک)

1 واقعات، برسات، حالات ، مارچ 2023

2 فرائض، حقائق، جائز

3 الفاظ، اعمال، احسان ، مارچ 2023

4 خطوط، جنون، فنون

5 محافل، محافظ، ممالک ، مارچ 2023

6 جواہر، طاہر، جزائر

2 جملہ ءخبریہ کی تعریف مع مثال لکھئے ؟(اوسط۔ فہم/ادراک)

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 جوہرلال نہرو کی اردو دوستی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھئے ؟مشکل(اظہار)

2 جوش کی نظم "ماتمِ آزادی" میں کس پر چوٹین کی گئی ہیں ؟مشکل(اظہار)

3 بحث کیجئے۔ پنڈت نہرو اردو کے سچے دوست تھے۔ مشکل(اظہار)مارچ2025

VII۔خط کے اجزائے ترکیبی کالحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

1 اپنے میر معلم کے نام ایک خط لکھئے جس میں سندِ تبادلہ (ٹی، سی) طلب کی گئی ہو۔ مشکل(اظہار)مارچ2025

2 **دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے** مشکل(اظہار)

ماحول کی آلودگی اور اسکے نقصانات

سبق نمبر:06 ۔ جواہر لال نہرو کی اردو دوستی ۔ جوابات

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کاانتخاب کر کے لکھئے۔

1 B)مضمون

2 A)دو

3 D)جملہ ءخبریہ جملہ ءانشائیہ

4 C)جملہ ءخبریہ

II۔پہلے دولفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 حملہ کرنا

2 مشکل

3 مونث

4 زندہ

5 الفاظ

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 پنڈت جواہر لال نہرو کو اُردو زبان سے دلی لگاؤ تھا۔

2 احمد نگر جیل میں پنڈت نہرو نے مولانا آزاد کی مدد سے اردو سیکھی۔

3 پنڈت نہرو اپنے پورے نام کا املا جواہر لعل نہرو "لعل" میں الف کے بجائے ع لکھا کرتے تھے۔

4 رگھوپتی سہائے فراق یونیورسٹی میں انگریزی مضمون پڑھایا کرتے تھے۔

5 نہرو نے کانگریسی لیڈر سیٹھ گووند داس کے سوال کا جواب دیا کہ "اردو میری اور میری دادی کی مادری زبان ہے۔

6 لال قلعے کے مشاعرے میں سنائی گئی جوش کی نظم کا عنوان "ماتمِ آزادی" تھا۔

7 مشاعرے میں نظم سنانے کے بعد کنور سنگھ نے جوشؔ سے ازراہِ مذاح کہا کہ "جوش صاحب آپ کو تو کوئی کچھ نہیں کہے گا لیکن میری چھٹی ہو جائے گی۔

8 ہندوستان کے اردو دوست پہلے وزیرِاعظم پنڈت جواہر لال نہرو تھے۔

9 نہرو جی کے والد کا نام موتی لال نہرو، اہلیہ کا نام کملہ نہرو اور بیٹی کا نام اندرا گاندھی تھا۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 نہرو نے اندرا کی فرمائش کا یہ جواب دیا کہ "تم نے ہر خط میں مجھے اردو کا شعر لکھنے کو کہا تھا لیکن میں نے اس پر عمل نہیں کیا کہ اردو یا ہندی کے خطوط سنسر والے روک لیتے ہیں۔ وہ ان میں کچھ خفیہ معنی پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔''

2 جن دنوں اردو کے مشہور محقق قاضی عبدالودود سوئٹزرلینڈ کے ایک نرسنگ ہوم میں زیر علاج تھے ان ہی دنوں کملا نہرو بھی وہیں بغرضِ علاج مقیم تھیں۔ قاضی عبدالودود نے کملا نہرو کے اردو سے شغف کے بارے میں کہا کہ کملا نہرو اردو جانتی تھیں اور برآمدے میں آرام کرسی پر دراز اردو کی کتابیں پڑھا کرتی تھیں۔

3 فراق کی زبانی جیل یاترا کے دوران شاعری کا حال سن کر نہرو نے جواب دیا کہ ''اس بار جیل گیا تو تم رگھوپتی سہائے سے آر۔ سہائے فراق ہو گئے، اگلی بار جیل گیا تو تم فقط 'ہائے فراق رہ جاؤ گے۔''

4 جوش ملیح آبادی سے جواہر لال نہرو کی دوستی بڑی گہری تھی۔ جوش صاحب جب بھی چاہتے پنڈت جی ملاقات کے لیے وقت دیتے۔ دونوں میں چھوٹیں بھی چلتیں اور ہنسی ٹھٹھا بھی ہوتا۔

5 پنڈت نہرو نے جوش اور مہندر سنگھ کو تری مورتی ہاؤس آنے کی دعوت اس لیے دی کہ وہ نہرو خاندان کے بعض اراکین اور عزیز واقارب کے سامنے اپنی نظم ماتم آزادی سنائیں کیوں کہ جو اصحاب لال قلعہ کے مشاعرے میں موجود نہیں تھے وہ نظم سننے کے آرزومند تھے۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے تشریح کیجیے:

1 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ یہ جملہ پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی بیٹی اندرا سے خط کے ذریعے اس وقت کہا جب وہ جیل میں تھے۔ اندرا خط میں اردو اشعار کی فرمائش کیا کرتی تھیں۔ اس پر عمل نہیں کرنے کی وجہ بتاتے ہوئے نہرو نے یہ جملہ خط میں لکھا۔

2 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ فراق نے نہرو سے ان کی جیل یاترا کے دوران شاعری کرنے کا حال سنایا اور اپنے نام کو مختصر آر۔ سہائے فراق کر لیا ہے۔ یہ سن کر نہرو نے مذاق سے یہ ظریفانہ جملہ کہا۔

3 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ نہرو نے اردو کو قومی زبان کا درجہ دینے والی زبانوں کی فہرست میں شامل کیا تو سیٹھ گووند داس نے اعتراض کیا۔ اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے نہرو نے سیٹھ گووند داس سے یہ جملہ کہا۔

4 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ نہرو نے اردو کو قومی زبان کا درجہ دینے والی زبانوں کی فہرست میں شامل کیا تو سیٹھ گووند داس نے چلا کر یہ جملہ کہا۔

5 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ جشن جمہوریت کا مشاعرہ پنڈت نہرو کی صدارت میں لال قلعہ میں منعقد تھا۔ کنور مہندر سنگھ بیدی نظامت کر رہے تھے۔اس مشاعرے میں جوش نے اپنی نظم ''ماتم آزادی جس میں ملک کی آزادی اور حکومت پر براہ راست حملہ تھا۔مشاعرہ جب ختم ہوا تو کنور صاحب نے جوش صاحب سے دوستانہ شکایت کرتے ہوئے ازراہ مزاح یہ جملہ کہا

6 یہ جملہ مضمون "جواہر لال نہرو کی اردو دوستی'' سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف محمد رفیع انصاری ہیں۔ فروری 1958ء کو انجمنِ اُردو ترقی ہند کی کل ہند اُردو کانفرنس کے افتتاحی اجلاس کو خطاب کرتے ہوئے جواہر لال نہرو نے کہا تھا کہ "مجھے اُردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔ وہ ایک جاندار زبان ہے۔اسے دبانا یا ختم کرنا نا ممکن ہے۔ لیکن تنگ دلی کے مظاہرے پر مجھے افسوس ہوتا ہے۔ میری خواہش ہے کہ اردو ترقی کرے پھلے پھولے۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھیے۔

1 محمد رفیع انصاری

قلمی نام : محمد رفیع انصاری **نام** : محمد رفیع انصاری **تخلص:** -

پیدائش : یکم جون 1951 کو بھیونڈی **وفات** : 12مارچ 2015

قابلیت : وہ مضمون نگار، شاعر اور کالم نویس بھی ہیں۔رئیس ہائی اسکول اور جونیر کالج میں بھیونڈی میں درس وتدریس کے فرائض انجام دینے کے بعد حال ہیمیں سبکدوش ہوئے۔

تصانیف : مزاحیہ مضامین کے مجموعے "خمیازہ" اور "رفع دفع"۔بچوں کی نظموں پر مشتمل دو مجموعے "زمین کے تارے" اور "جگ جگ جیو"

واحد اور جمع کے لحاظ سے غیر موزوں لفظ پر نشان لگایئے:

1 واقعات، برسات، حالات = برسات

2 فرائض، حقائق، جائز = جائز

3 الفاظ، اعمال، احسان = احسان

4 خطوط، جنون، فنون = جنون

5 محافل، محافظ، ممالک = محافظ

5 جواہر، طاہر، جزائر = طاہر

6 کسی واقعہ کیفیت یا صورتِ حال کی خبر دینے والے جملے کو "جملہ ءِ خبریہ" کہتے ہیں۔

مثال : نہرو جی نے احمد نگر کی اسیری کے دوران مولانا ابوالکلام آزاد سے اردو کا درس لیا تھا۔

VI۔مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیے۔

1 جواہر لال نہرو کو اردو سے دلی لگاؤ تھا۔ احمد نگر کی اسیری کے دوران انہوں نے مولانا ابوالکلام آزاد سے اردو سیکھی تھی۔ نہرو جی اپنی بیٹی اندرا کی فرمائش پر خط میں کبھی کبھی اردو اشعار لکھتے تھے۔وہ اپنے نام کا املا جواہر لعل نہرو یعنی لعل کو الف سے نہیں بلکہ ع سے لکھتے تھے۔ وہ اردو ادیبوں اور شاعروں سے بہت قریب تھے۔آپ نہ صرف شعرا کی سرپرستی کرتے بلکہ مشاعروں میں شرکت بھی فرماتے اور کبھی اپنی رہائش گاہ تری مورتی میں شعری نشستوں کا اہتمام بھی کرتے۔ نہرو اردو کو اس کا جائز مقام دلانے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے۔ آپ نے اردو کو قومی زبان کا درجہ دینے والی زبانوں کی فہرست میں شامل کیا۔اردو کے فروغ کے لیے مخلصانہ کوششیں کیں۔اس باب میں فرقہ پرستوں اور متعصبوں کو ترکی بہ ترکی جواب دیتے رہے۔ان کا خیال تھا کہ ۔۔۔مجھے

اردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں۔ یہ ایک جاندار زبان ہے اسے دبانا یا ختم کرنا ناممکن ہے لیکن تنگ دلی کے مظاہرے پر مجھے اکثر افسوس ہوتا ہے۔ میری خواہش ہے کہ اردو ترقی کرے، پھلے پھولے۔"

2 جوش ملیح آبادی نے نظم "ماتم آزادی" میں ملک کی آزادی کے بعد حکومت پر براہ راست چوٹیں کی ہیں۔ سفید پوش سیاہ کار رہنماؤں کے کردار اور کارگزاری پر حملہ کیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ کارآمد مسائل پر اب گفتگو نہیں ہو رہی ہے۔ عوام سے اپنی رائے ظاہر کرنے کا حق چھین لیا گیا ہے۔ افسران اور حکام کے خلاف زوردار حملہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ داروغہ اور کوتوال ہی مجرموں کی پردہ پوشی میں لگے ہوئے ہیں۔ اور چوروں کے ساتھ سازش میں ملوث ہیں۔ سی آئی ڈی افسران اپنے فرض منصبی سے غافل ہیں۔ برطانوی حکومت میں جس طرح آئی سی ایس حکام ہندوستانیوں کو حب وطنی کی سزا دیتے تھے، وہ اب بھی موجود ہیں اور خوشحال ہیں۔ ناقص طرزِ حکومت کے سبب ملک کے حالات بدل چکے ہیں کہ ہر طرف دشمنی نفرت اور لوٹ مار کا دور دورہ ہے۔ ملک فسادات کی آگ میں جل رہا ہے۔ رشوت خوری بھی ہے۔ عوام اسی بے بسی کی حالت میں مبتلا ہے جو پہلے سے تھی۔

VII۔ خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھیے۔ مشکل (اظہار)

1 اپنے میر معلم کے نام ایک خط لکھیے جس میں سندِ تبادلہ (ٹی، سی) طلب کی گئی ہو۔

جواب : 1) شہر کا نام اور تاریخ

2) القاب و آداب

3) خط کا مضمون

4) اختتام

2 **دیئے گئے عنوان پر مضمون لکھیے** مشکل (اظہار)

ماحول کی آلودگی اور اسکے نقصانات:

جواب : تمہید - قول یا فقرہ

نفسِ مضمون 1-) ماحول کی آلودگی کے معنی

2) آلودگی سے ہونے والے اثرات

3) آلودگی کی روک تھام کے تدابیر

خاتمہ - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار

سبق 7- نظم- رشوت

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
5	5	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
5	5	(1 Mark Question)مناسبت	2
4	4	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
4	2	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
9	3	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
4	1	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
31	20	Totalجملہ	

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
13	10	Knowledgeمعلومات	1
14	9	Comprehensionفہم/ادراک	2
0	0	Expressionاظہار	3
4	1	Appreciationمذاق	4
31	20	Totalجملہ	

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 یہ تجارت ہے خلافِ آدمیت چھوڑیئے۔ تجارت سے مراد۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)سود B)رشوت C)قرض D)لالچ

2 رائی کی قیمت ہو جب پربت تو کیوں آئے نہ تاؤ۔تاؤ میں آنے کی وجہ(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)چھوٹی سے چھوٹی چیز کی مہنگائی B)رائی کی قیمت میں اضافہ

C)پہاڑ جیسا نقصان D)بہت زیادہ فائدہ

3۔ریت میں کھیتے ہیں وہ کشتی چلانے کے لئے۔اسکا مطلب۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)حالات سے نباہ کرنا B)ناممکن کو ممکن سمجھنا

C)مستقبل کے حسین خواب دیکھنا D)مستقبل سنوارنا

4 اپنی بستی ناصحوں کا ایک پاگل خانہ ہے۔اس مصرعہ کا لہجہ ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)مزاحیہ B)سنجیدہ C)طنزیہ D)غم زدہ

5 کسی بھی موضوع کو تسلسل کے ساتھ بیان کرنے کو کہتے ہیں۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)غزل B)نظم C)رباعی D)قصیدہ

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 احمق : احمقانہ :: ناصح : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 فنا : بقا :: قید : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 عادت : لت :: ہوس : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 دم : سانس :: دُم : ________ (فہم وادراک/آسان)

5 عمل : کام :: امل : ________ (فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھیے۔

1 شاعر کونسی عادت کو خلافِ آدمیت کہہ رہا ہے؟(آسان۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2023

2 شاعر اپنی بستی کو کن لوگوں کا پاگل خانہ کہہ رہا ہے؟(آسان۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2025

3 شاعر کی نظر میں رشوت نہ لینے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟(آسان۔ فہم ادراک)

4 "شاعرِ انقلاب" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟(آسان۔ معلومات/یادداشت)

IV ۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 شاعر کے نزدیک رشوت کو چھوڑنا کس لئے محال ہے؟(اوسط۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2024

2 رشوت ستانی کو مٹانے کے لئے کونسے اقدامات کرنے چاہیئے؟(اوسط۔ فہم/ادراک)

V ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیے۔

مندرجہ ذیل شاعر کا تعرف لکھیے۔(اوسط۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2024

1 جوشؔ ملیح آبادی کا تعارف لکھیے۔

2 درجِ ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔ 1) راہ پہ لانا 2) تاؤ آنا 3) ہوا ہونا (اوسط۔ فہم/ادراک)

3 درج، ذیل الفاظ سے قوافی کی جوڑیاں بنائیے۔(اوسط۔ فہم/ادراک)

رشوت، مجنونانہ، بھاؤ، قیمت، فنا، تاؤ، پاگل خانہ، بقا

VI ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیے۔

1 "رشوت" نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔(مشکل۔ مدح)، مارچ 2019، مارچ 2023

سبق نمبر: 07 ۔ نثر۔ رشوت۔ جوشؔ ملیح آبادی

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔

1 B) رشوت

2 A) چھوٹی سے چھوٹی چیز کی مہنگائی

3 B) ناممکن کو ممکن سمجھنا

4 C) طنزیہ

5 B) نظم

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 ناصحانہ

2 آزاد

3 لالچ

4 پونچھ

5 امید

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 شاعر رشوت کی عادت کو خلافِ آدمیت کہہ رہاہے۔

2 شاعراپنی بستی کو ناصحوں کا پاگل خانہ کہہ رہاہے۔

3 شاعر کہتے ہیں کہ اگر وہ رشوت نہ لینگے تو کھائیں گے کیااور پائینگے کیا۔

4 "شاعرِانقلاب" جوش ملیح آبادی کو کہاجاتاہے۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 شاعر کے نزدیک رشوت کو چھوڑنااس لیے محال ہے کہ ہر طرف ہوس، چور بازاری اور مہنگائی ہے۔رائی کی قیمت پربت کے برابر ہوگئی ہے۔ چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی مہنگی ہوگئی ہے۔ تنخواہوں کی کمی کے سبب زندگی گزار نامشکل ہوگیاہے۔ملک میں ہر طرف خون چوسنے والی صنعتیں، سرمایہ داری کی بد بختی، کم تنخواہ دینے کی بری عادت اور بڑھتی ہوئی قیمتیں ہیں۔ایسے حالات میں رشوت نہیں لیں گے تو پائیں گے کیااور کھائیں کیا۔

2 رشوت ستانی کو مٹانے کے لیے خون چوسنے والی صنعتوں اور ظلم وستم کرنے والی سرمایہ داری کو قابو میں لاناچاہیے۔چور بازاری کو ختم کرناچاہیے۔ ملازمت پیشہ افراد کو تنخواہیں کم دی جاتی ہیں۔اس بری عادت چھوڑناچاہیے اور بڑھتی ہوئی قیمتوں پر قابو پایا جائے۔ جس دن یہ برائیاں فنا ہو جائیں گی تو رشوت خود بخود ختم ہو جائے گی۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

1 **جوش ملیح آبادی**

قلمی نام : جوش ملیح آبادی **نام :** شبیر حسن خان **تخلص:** جوش

پیدائش : 5دسمبر1898ء **وفات :** 1982ء

قابلیت : ذاتی مطالعہ سے انہوں نے اپنی علمی معلومات میں اضافہ کیا۔ادبی رسالہ ''کلیم شائع کیااور سرکاری رسالہ ''آج کل کے مدیرِاعلیٰ رہے۔ ان کا شمار اردو کے مشہور نظم گو شعراء میں ہوتاہے۔

تصانیف : "نقش ونگار"،"شعلہ وشبنم"،"حرف وحکایت"،"جنون وحکمت"،"فکرونشاط"،"آیات ونغمات"،"عرش وفرش"،"سنبل و سلاسل"،اور"سموم وصبا"خودنوشت سوانح "یادوں کی برات"۔

2 درج ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

1) راہ پہ لانا = استاد اپنے شاگرد کو محبت اور حکمت سے راہ پر لاتاہے۔

2) تاؤ آنا = چھوٹی چھوٹی باتوں پر تاؤ آنا اسکی عادت بن گئی ہے۔

3) ہوا ہونا = بارش کے آنے سے طوفان ہوا ہوگیا۔

3 درج ذیل الفاظ سے قوافی کی جوڑیاں بنائیے۔

رشوت = قیمت ،

مجنونانہ = پاگل خانہ،

بھاؤ = تاؤ،

فنا = بقا

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 **رشوت**

خلاصہ:۔ نظم رشوت میں شاعر انقلاب جوش ملیح آبادی نے سماج کے ایک اہم مسئلے کو اجاگر کیا ہے۔اس نظم میں شاعر نے چور بازاری، بے ایمانی، بے ضمیری اور رشوت خوری کا پردہ فاش کیا ہے۔رشوت، نظم میں شاعر جوش ملیح آبادی کہتے ہیں کہ لوگ رشوت کو ایک بد ترین عادت کہتے ہوئے چھوڑنے کی نصیحت کرتے ہیں۔رشوت کے خلاف اخبارات میں خبریں چھپتی ہیں۔رشوت چھڑانے کی یہ کوششیں احمقانہ اور مجنونانہ معلوم ہوتی ہیں۔رشوت کو اگر ہاتھ سے کھودوگے تو پائیں گے کیا اور کھائیں گے کیا۔رشوت ہر طرف عام ہوگئی ہے،اس میں ہر کوئی مبتلا ہے، کیا تمام ملک کو قید کیا جاسکے گا۔

ہر طرف ہوس، چور بازاری اور مہنگائی ہے۔رائی کی قیمت پربت کے برابر ہوگئی ہے۔ چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی مہنگی ہوگئی ہے۔ تنخواہوں کی کمی کے سبب زندگی گزارنا مشکل ہوگیا ہے۔جو رشوت کو ختم کرنے کی بات کرتے ہیں وہ دراصل ریت میں کشتی چلانا چاہتے ہیں۔رشوت ستانی کو مٹانے کے لیے خون چوسنے والی صنعتوں اور ظلم وستم کرنے والی سرمایہ داری کو قابو میں لانا چاہیے۔چور بازاری کو ختم کرنا چاہیے۔ملازمت پیشہ افراد کو تنخواہیں کم دی جاتی ہیں۔ اس بری عادت کو چھوڑنا چاہیے اور بڑھتی ہوئی قیمتوں پر قابو پایا جائے۔جس دن یہ برائیاں فنا ہوجائیں گی تو رشوت خود بخود ختم ہوجائے گی۔

سبق: 8۔ نثر۔ قولِ فیصل

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
6	6	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
4	4	(1 Mark Question)مناسبت	2
8	8	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
12	6	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
30	10	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
8	2	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
68	36	**Total جملہ**	

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
17	14	Knowledge معلومات	1
43	20	Comprehension فہم/ادراک	2
8	2	Expression اظہار	3
0	0	Appreciation مذاق	4
68	36	**Total جملہ**	

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1 جملہ انشائیہ وہ جملہ ہے جس میں۔۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) کہنے والے کے خیال، خواہش یا جذبے ذکر ہو B) ایک مسند الیہ اور ایک مسند ہو

C) اسمِ فاعل اور مفعول ہو D) فعلِ لازم اور فعلِ متعدی ہو

2 اِن جملۂ انشائیہ میں "شرط" کی مثال ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) اگر محنت نہ کرتے تو کامیاب نہ ہوتے۔ B) ہائے! یہ تباہی دیکھی نہیں جاتی۔

C) میری ضرورت پوری کر دیں۔ D) واللہ کمال کا آدمی ہے۔

3 "جو سزا دی جاسکتی ہے بِلا تامل دے دو"۔ اس جملۂ انشائیہ میں ظاہر ہونے والا جذبہ ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2025

A) امر B) تحسین C) تاسف D) شرط

4 تنبیہ کو ظاہر کرتا ہوا جملۂ انشائیہ ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) واللہ میں نے ان کی پیشانی پر کبھی بل نہیں دیکھے۔ B) یہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں۔

C) کاش! آج ہم میں کوئی سقراط جیسا سچا اور آزاد جیسا دلیر ہوتا D) ہوشیار آگے کا راستہ پر خطر ہے۔

5 وہ جملہ جو کسی واقعہ، کیفیت یا کسی صورتِ حال کی خبر دے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) جملۂ اسمیہ B) جملۂ فعلیہ C) جملۂ خبریہ D) جملۂ انشائیہ

6 مندرجہ ذیل مرکب الفاظ میں سے لاحقہ کی پہچان کیجئے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) ناپاک B) لاجواب C) یتیم خانہ D) کارآمد

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 انتقام : بدلہ :: توقع : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 لاعلم : سابقہ :: دواخانہ : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 سر : اسرار :: حق : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 قول : کہی ہوئی بات :: خول : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 عدالت کا کیا اختیار ہوتا ہے؟۔(فہم وادراک/آسان) []

2 عدل وحق کا سب سے بہتر ذریعہ کس کے ہاتھ میں ہے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

3 کس کی وجہ سے عہدِ قدیم کی برائیاں مٹ گئیں؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

4 تاریخ میں آج بھی کس بات ماتم کیا جاتا ہے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

5 سقراط کو زہر کا پیالہ کیوں پینا پڑا؟۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2025

6 ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق کیا ہے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

7 مولانا آزاد کس کی محکومی سے ملک اور قوم کو نجات دلانا چاہتے تھے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

8 کس کے حصے میں مجرموں کا کٹہرا اور کس کے حصے میں مجسٹریٹ کی کرسی آئی تھی؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 تاریخ عالم کی سب سے بڑی ناانصافیاں کیا کیا ہیں؟۔(فہم وادراک/آسان) []

2 انگریزی گورنمنٹ سے متعلق ابوالکلام نے کیا کہا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

3 مولانا آزاد کے سامنے فرض کی راہیں کتنی ہیں؟۔اور کون کونسی؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

4 مولانا آزاد کم اور نرم الفاظ میں کیا کہنا چاہتے ہیں؟۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2024

5 اٹلی کے قتیل گارڈینو برونو نے عدالت میں کیا الفاظ کہے تھے؟۔(فہم وادراک/آسان) []

6 تاریخ میں آج بھی کس بات کیا جاتا ہے؟ ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق کیا ہے؟ (فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2025

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1 "یقیناً میں نے کہا ہے موجودہ گورنمنٹ ظالم ہے۔" (فہم وادراک/آسان) مارچ 2024

2 "میرا اعتقاد ہے کہ آزاد رہنا ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق ہے"۔ (فہم وادراک/آسان) []

3 "ہمارے حصے میں یہ مجرموں کا کٹہرا آیا ہے، تمہارے حصہ میں مجسٹریٹ کی کرسی"۔ (فہم وادراک/آسان) []

4 "مورخ ہمارے انتظار میں ہے اور مستقبل کب سے ہماری راہ تک رہا ہے"۔ (فہم وادراک/آسان) []

درج ذیل مصنف کا تعارف لکھئے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2023

1 مولانا ابوالکلام آزاد کا تعارف لکھئے۔

2 ان الفاظ کے جمع لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

آخر حق ذریعہ

3 ان الفاظ کے جمع لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

بانی، داستان، عالم

4 ان الفاظ کے اضداد لکھیے۔ (فہم وادراک/آسان) []

حق، سفید، عارضی

5 ان الفاظ کے اضداد لکھیے۔(فہم وادراک/آسان)

قدیم، محکوم، مہمان

6 جملۂ انشائیہ کسے کہتے ہیں۔ مع مثال لکھیے۔(فہم وادراک/آسان) مارچ2024

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیے۔

1 مولاناابوالکلام آزاد کا آزادی سے متعلق کیاعقیدہ تھا؟۔(اظہار/مشکل) ،مارچ2019

2 وزیراعظم کے اعلان کے بعد یونانی حکومت میں مسلمانوں کو کن کن باتوں سے دوچار ہوناپڑا؟(اظہار/مشکل)

3 **۔درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیۓ گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔**اوسط(فہم/ادراک)

سرواپلی ارادہ کرشن پانچ ستمبر 188 کو تملناڈوریاست کے ایک چھوٹے سے گاؤں تروتنی میں پیداہوئےان کا تعلق ایک غریب براہمن خاندان سے تھاسرواپلی ان کے ابائی وطن کانام تھاوہ بچپن سے بہت ذہین واقع ہوئے ہیں ان کے والدانہی سنسکرت پڑھاناچاہتے تھے لیکن ان کے عزیزواقارب کا بے حداصرار تھاکہ انہیں جدید تعلیم سے اراستہ کیاجائے گاآخر کارانہی ایک انگریزی مشنری سکول میں داخلہ کیاگیاجہاں پروہ ہرامتحان میں اول درجے سے کامیابی حاصل کرتے رہے یہ سلسلہ ابتدائی تعلیم سے اعلی تعلیم تک قائم رہاجب تعلیم سے فراغت نصیب ہوئی تووہ معلم کی حیثیت سے ملازمت کرنے لگے اپنی محنت لگن اور جستجو کے ذریعے کامیابی حاصل کرتے ہوئے پروفیسر چانسلر سفیر نائب صدر اور صدر جمہوریہ کے جلیل وخدرعہد تک رسائی حاصل کی اور قوم وملک کی خدمت انجام دیتے ہوئے اس دارفانی سے کچھ کر گئے اپ کی موت کے بعد اپ کو ہندوستان کا اعلی ترین اعزاز بھارت رتن سے بھی سرفراز کیاگیا۔

سوالات:-

1 سرور پلی رادھا کرشن کب اور کہاں پیداہوئے؟

2 انہوں نے کن عہدوں پر فائز ہو کر قوم وملک کی خدمت انجام دی؟

سبق نمبر:08 ۔نثر۔ قولِ فیصل۔ جوابات

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیۓ گئے ہیں،ان میں مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1 A) کہنے والے کے خیال،خواہش یاجذبے ذکر ہو

2 A) اگر محنت نہ کرتے تو کامیاب نہ ہوتے

3 A) امر

4 D) ہوشیار آگے کاراستہ پرخطر ہے

5 C) جملۂ خبریہ

6 C) یتیم خانہ

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 امید

2 لاحقہ

3 حقوق

4 چھلکا

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 عدالت کا اختیار ایک طاقت ہے اور وہ انصاف و ناانصافی دونوں کے لیے استعمال کی جاسکتی ہے۔

2 عدل و حق کا سب سے بہتر ذریعہ منصف گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہے۔

3 زمانے کے انقلاب کی وجہ سے عہد قدیم کی برائیاں مٹ گئیں۔

4 تاریخ میں آج بھی عدالت کی ناانصافی کی طویل فہرست کا ماتم کیا جاتا ہے۔

5 اپنے ملک کا سب سے سچا انسان ہونے کی وجہ سے سقراط کو زہر کا پیالہ پینا پڑا

6 آزاد رہنا ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق ہے۔

7 مولانا آزاد انگریزی گورنمنٹ کی محکومی سے ملک اور قوم کو نجات دلانا چاہتے تھے۔

8 مجاہدین آزادی یعنی ہندوستانیوں کے حصے میں مجرموں کا کٹہرا اور انگریزوں کے حصے میں مجسٹریٹ کی کرسی آئی تھی۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 تاریخ عالم کی سب سے بڑی ناانصافیاں میدانِ جنگ کے بعد عدالت کے ایوانوں میں ہوتی رہی ہیں۔ دنیا کے بانیان مذاہب سے لے کر سائنس کے محققین تک کوئی پاک اور حق پسند جماعت نہیں ہے جو مجرموں کی طرح عدالت کے سامنے کھڑی نہ کی گئی ہو۔ ان میں حضرت مسیح جیسے پاک انسان، سقراط اور گلیلیو کے نام ملتے ہیں جن کے ساتھ ناانصافیاں کی گئیں۔

2 انگریزی گورنمنٹ سے متعلق مولانا آزاد نے کہا کہ ''موجودہ گورنمنٹ ظالم ہے لیکن اگر میں یہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں؟ میں نہیں جانتا کہ مجھ سے کیوں یہ توقع کی جائے کہ ایک چیز کو اس کے اصلی نام سے نہ پکاروں۔ میں سیاہ کو سفید کہنے سے انکار کرتا ہوں۔

3 مولانا آزاد کے سامنے فرض کی راہیں دو ہی ہیں۔ گورنمنٹ، ناانصافی اور حق تلفی سے باز آجائے اگر باز نہیں آسکتی تو مٹا دی جائے۔ جو چیز بری ہے اسے یا تو درست ہونا چاہیے یا مٹ جانا چاہیے۔

4 مولانا آزاد کم سے کم اور نرم سے نرم الفاظ میں یہ کہنا چاہتے ہیں کہ موجودہ انگریزی گورنمنٹ ظالم ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر میں یہ نہ کہوں تو اور کیا کہوں؟ میں نہیں جانتا کہ مجھ سے کیوں یہ توقع کی جائے کہ ایک چیز کو اس کے اصلی نام سے نہ پکاروں۔ میں سیاہ کو سفید کہنے سے انکار کرتا ہوں۔

5 اٹلی کے قتیل گارڈینو برونو نے عدالت میں یہ الفاظ کہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ جو سزا دی جاسکتی ہے بلا تامل دے دو۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ سزا کا حکم لکھتے ہوئے جس قدر جنبش تمھارے دل میں پیدا ہوگی، اس کا عشر عشیر اضطراب بھی سزا سن کر میرے دل کو نہ ہوگا۔''

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے تشریح کیجئے:

1 یہ جملہ سبق " قولِ فیصل " سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف "مولانا ابوالکلام آزاد "ہیں۔یہ جملہ مولانا ابوالکلا م آزاد نے انگریزی حکومت کے استغاثہ کے جواب میں عدالت میں کھڑے ہو کر کہا۔انگریزی حکومت کی جانب سے ہندوستانیوں پر کئے جانے والے ظلم و زیادتی کے بعد مولانا آزاد نے یہ جملہ کہا۔

2 یہ جملہ سبق " قولِ فیصل " سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف "مولانا ابوالکلام آزاد "ہیں۔یہ جملہ مولانا ابوالکلا م آزاد نے انگریزی حکومت کے استغاثہ کے جواب میں عدالت میں کھڑے ہو کر کہا۔مولانا ابوالکلام آزاد نے آزادی سے متعلق اپنا عقیدہ بیان کرتے ہوئے یہ جملہ کہا۔

3 یہ جملہ سبق " قولِ فیصل " سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف "مولانا ابوالکلام آزاد "ہیں۔یہ جملہ مولانا ابوالکلام آزاد نے انگریزی حکومت کے استغاثہ کے جواب میں عدالت میں کھڑے ہو کر کہا۔مولانا ابوالکلام آزاد نے یہ جملہ انگریزی مجسٹریٹ کے سامنے اس وقت کہا۔جب انہیں مجرم بنا کر کٹھرے میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔

4 یہ جملہ سبق " قولِ فیصل " سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف "مولانا ابوالکلام آزاد "ہیں۔یہ جملہ مولانا ابوالکلام آزاد نے انگریزی حکومت کے استغاثہ کے جواب میں عدالت میں کھڑے ہو کر کہا۔مولانا ابوالکلام آزاد انگریز مجسٹریٹ کو جلد فیصلہ سنانے کے لیے کہہ رہے ہیں کہ اس یادگار اور افسانہ بننے والے کام کو جلد ختم کردیں۔مورخ اور مستقبل ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔

5 یہ جملہ سبق " قولِ فیصل " سے لیا گیا ہے۔اس کے مصنف "مولانا ابوالکلام آزاد "ہیں۔یہ جملہ مولانا ابوالکلام آزاد نے انگریزی حکومت کے استغاثہ کے جواب میں عدالت میں کھڑے ہو کر کہا۔یہ جملہ مولانا آزاد نے کٹھرے میں کھڑے ہو کر اپنا بیان اٹلی کے قتیل صداقت گارڈینیو برونو کے لفظوں پر ختم کرتے ہوئے کہا کہ "زیادہ سے زیادہ جو سزا دی جاسکتی ہے بلا تامل دے دو میں یقین دلاتا ہوں کہ سزا کا حکم لکھتے ہوئے جس قدر جُنبش تمہارے دل میں پیدا ہو گی اسکا عُشرِ عشیر اِضطراب بھی سزا سن کر میرے دل کو نہ ہو گا۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

1 **<u>مولانا ابوالکلام آزاد</u>**

قلمی نام : مولانا ابوالکلام آزاد **نام :** محی الدین **تخلص:** آزادؔ

پیدائش : 11/نومبر 1888ء مکہ **وفات :** 22/فروری 1958ء

قابلیت : ان کے ادبی سرمایے میں کئی رسائل اور تصانیف شامل ہیں۔مولانا آزاد بارہ سال کی عمر میں ''المصباح'' کے مدیر بنے۔مولانا شبلی نے ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھ کر رسالہ الندوہ کا مدیر مقرر کیا۔

تصانیف : "کاروانِ خیال"، "غبارِ خاطر"، "تبرکات آزاد"، "خطبات آزاد" اور " قول فیصل"

2 ان الفاظ کی جمع لکھئے۔

آخر+اواخر، حق+حقوق، ذریعہ+ذریعے

3 ان الفاظ کی جمع لکھئے۔

بانی+بانیان، داستان+داستانیں، عالم+علماء

4 ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

حق x باطل، سفید x سیاہ، عارضی x مستقل

5 ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

قدیم x جدید، محکوم x مظلوم، مہمان x میزبان

6 وہ جملہ جس میں کہنے والے کے خیال اور اسکی خواہش یا جذبہ کا اظہار ہو، جملہ ءانشائیہ کہلاتا ہے۔

مثال : جو سزا دی جاسکتی ہے بلاتامل دے دو۔ (امر)

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 مولانا ابوالکلام آزاد کا ''آزادی'' سے متعلق یہ عقیدہ تھا کہ آزاد رہنا ہر فرد اور ہر قوم کا پیدائشی حق ہے۔ کوئی انسان یا انسانوں کی بیورو کریسی یہ حق نہیں رکھتی کہ خدا کے بندوں کو محکوم بنایے۔ غلامی کے لیے کیسے ہی خوش نما نام کیوں نہ رکھ لئے جائیں وہ غلامی ہی ہے اور خدا کی مرضی اور اس کے قانون کے خلاف ہے۔ مولانا آزاد اپنا ملکی، مذہبی اور انسانی فرض سمجھتے تھے کہ اس محکومی اور غلامی سے ملک و قوم کو نجات دلائیں۔

2 سمرنا میں 80 فیصدی مسلمانوں کی آبادی ہے مگر وہاں کے وزیر اعظم بغیر کسی شرمندگی کے مسیحی آبادی کی کثرت کا اعلان کر دیتا ہے۔ یونانی حکومت تمام اسلامی آبادی کو خون اور آگ کے سیلاب میں غرق کر دیتی ہے لیکن وہ بے دھڑک ترکی مظالم کی داستان بیان کرتا رہتا ہے۔ اور خود انگلستان کی بھیجے ہوئے کمیشن کی رپورٹ پوشیدہ کر دی جاتی ہے۔ پھر نہ تو ان تمام مظالم اور جرائم کے لیے اس کے پاس اعتراف ہے نہ تلافی بلکہ ملک کی جائز اور باامن جد وجہد کو پامال کرنے کے لیے ہر طرح کا جبر و تشدد شروع کر دیا جاتا ہے۔ مولانا آزاد نے ملک یونان کی تاریخ دہراتے ہوئے کہا کہ اس وقت ہمارے ملک کے ہر حصے میں یہی ہو رہا ہے۔

3 ۔درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

1 سرور پلی رادھا کرشن کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

سروا پلی ارادہ کرشن پانچ ستمبر 188 کو تملناڈو ریاست کے ایک چھوٹے سے گاؤں تروتنی میں پیدا ہوئے

2 انہوں نے کن عہدوں پر فائز ہو کر قوم و ملک کی خدمت انجام دی؟

پروفیسر، چانسلر، سفیر، نائب صدر اور صدر جمہوریہ کے عہدوں پر فائز ہو کر قوم و ملک کی خدمت انجام دی۔

سبق 9 ۔ نظم۔ غزلیں۔ (حصہ اول)

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نمبر شمار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	19	19
2	(1 Mark Question)مناسبت	9	9
3	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	0	0
4	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	0	0
5	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	12	36
6	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیلی جواب	0	0
7	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیلی جواب	0	0
	Totalجملہ	40	64

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نمبر شمار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledgeمعلومات	19	19
2	Comprehensionفہم/ادراک	15	27
3	Expressionاظہار	6	18
4	Appreciationمذاق	0	0
	Totalجملہ	40	64

شوقؔ قدوائی

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 اردو شاعری کی مقبول ترین صنف ہے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔رباعی B)۔غزل C)۔قطعہ D)۔مرثیہ

2 وہ منظوم کلام جس کا ہر شعر معنی کے اعتبار سے مکمل ہوتا ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)،مارچ 2019

A)۔غزل B)۔حمد C)۔نعت D)۔قصیدہ

3 موضوعات جو غزل کے لئے لازم وملزوم ہیں۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔رزمیہ B)۔بزمیہ C)۔طنزیہ D)۔عشقیہ

4 غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔ردیف B)۔قافیہ C)۔مطلع D)۔مقطع

5 مطلع کی پہچان۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔دونوں مصرعے ہم قافیہ وہم ردیف ہوتے ہیں۔ B)۔آخری شعر ہوتا ہے۔

C)۔شاعر کا تخلص ہوتا ہے۔ D)۔سب سے پسندیدہ ہوتا ہے۔

6 غزل میں مطلع کے علاوہ دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں قافیہ وردیف آتا ہو تو وہ شعر کہلاتا ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔محسنِ مطلع B)۔حُسن مقطع C)۔حُسن مطلع D)۔احسنِ مطلع

7 غزل کا سب سے اچھا شعر کہلاتا ہے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)۔ملک الشعراء B)۔بیت الشعراء C)۔شعر العجم D)۔بیت الغزل

8 غزل کے آخری شعر کو کہتے ہیں۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2024

A)۔مطلع B)۔مقطع C)۔تخلص D)۔قافیہ بند

9 مقطع کی پہچان۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) دونوں مصرعے ہم قافیہ وہم ردیف ہوتے ہیں۔ B) پہلا شعر ہوتا ہے۔

C) شاعر کا تخلص ہوتا ہے۔ D) سب سے پسندیدہ ہوتا ہے۔

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 مطلع :غزل کا پہلا شعر :: مقطع : __________ (فہم وادراک/آسان)

2 نثر کی مقبول صنف :افسانہ :: نظم کی مقبول صنف : __________ (فہم وادراک/آسان)

3 بدبو :خوشبو :: شاہ : __________ (فہم وادراک/آسان)

III ۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ۔ از ہند خراساں، خوشبو ہوا ہے عالم گلزار نئیں خبر لیا، وہ یاسمن کہاں ہے (اوسط۔اظہار)مارچ2025

2 ۔ کن یوں غزل سنایا، جلتیاں کو پھر جلایا سور ندِ لاابالی، شوقی حسن کہاں ہے (اوسط۔اظہار)

3 **مندرجہ ذیل خط کشیدہ الفاظ کی ضد لکھ کر خانہ پری کیجئے۔** (اوسط۔فہم/ادراک)

1 خدا کی نظر میں شاہ اور __________ ایک ہیں۔

2 مہتاب کی روشنی __________ کی دین ہے۔

3 بدبو سے ماحول آلودہ ہو چلا ہے۔ جلوا گر بتی کی __________ پھیلائیں۔

4 گلوں سے __________ بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں

5 غافل انسان جوانی مستی میں گزارتا ہے اور __________ رونے میں۔

جوابات

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 B۔ غزل

2 A۔ غزل

3 D۔ عشقیہ

4 C۔ مطلع

5 A۔ دونوں مصرعے ہم قافیہ وہم ردیف ہوتے ہیں۔

6 C۔ حُسنِ مطلع

7 D۔ بیت الغزل

8 B۔ مقطع

9 C) شاعر کا تخلص ہوتا ہے۔

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 غزل کا آخری شعر

2 غزل

3 گدا

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 حسن شوقی اس شعر میں کہہ رہے ہیں کہ میرے محبوب کی خوشبو ہندوستان سے لے کر خراساں تک پھیلی ہوئی ہے۔ مگر یہ خبر گلزار کو ہی معلوم نہیں ہے کہ وہ پھولوں جیسی مہک والا محبوب کہاں ہے۔ میرا محبوب یاسمین جیسا ہے جس کی خوشبو سارے عالم میں میں پھیلی ہوئی ہے۔

2 مقطع میں شاعر حسن شوقی کہہ رہے ہیں کہ کس نے اپنے محبوب کی محبت میں غزل سنا کر حاسدوں اور جلنے والوں کو اور جلا دیا ہے۔ حسن شوقی اپنے محبوب کی محبت اور عشق کے نشے میں ڈوبا ہوا ہے، اپنے محبوب کے تصور میں شوقی حسن آخر کس دنیا میں آباد ہے اور کہاں ہے۔

3 مندرجہ ذیل خط کشیدہ الفاظ کی ضد لکھ کر خانہ پری کیجئے۔

1	خدا کی نظر میں شاہ اور ____ ایک ہیں۔	گدا
2	مہتاب کی روشنی ____ کی دین ہے۔	آفتاب
3	بدبو سے ماحول آلودہ ہو چلا ہے۔ جلوا گربتی کی ____ پھیلائیں۔	خوشبو
4	گلوں سے ____ بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں۔	خار
5	غافل انسان جوانی مستی میں گزارتا ہے اور ____ رونے میں۔	بڑھاپے

مرزا غالب

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 کلام میں کسی دو الگ چیزوں کو ان کے مشترک صفت کی بنا پر ایک دوسرے کی مثال دی جائے تو اسے کہتے ہیں۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A)۔ تشبیہ B)۔ استعارہ C)۔ صنعتِ تکرار D)۔ تلمیح

2 ارکانِ تشبیہ کی تعداد ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A)۔ چار B)۔ پانچ C)۔ چھ D)۔ سات

3 چال جیسے کڑی کمان کا تیر دل میں ایسے کے جا کرے کوئی۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

اس شعر میں استعمال ہوئی صنعت کا نام ہے۔

A) صنعتِ تلمیح B) صنعِ تضاد C) صنعتِ تشبیہ D) صنعتِ استعارہ

4 ابنِ مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

مذکورہ شعر میں اس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے۔

A) صنعتِ تلمیح B) صنعتِ تکرار C) صنعتِ استعارہ D) صنعتِ تجنیس

5 کلام میں کسی واقعہ، قصہ یا روایت کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A) صنعتِ طباق B) صنعتِ تلمیح C) صنعتِ استعارہ D) صنعتِ اشارہ

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 خطا :قصور :: توقع : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 نثر کی مقبول صنف :افسانہ :: نظم کی مقبول صنف : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 بدبو :خوشبو :: شاہ : ________ (فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

1 ؎ بات پر واں زبان کٹتی ہے وہ کہیں اور سنا کرے کوئی (اوسط۔اظہار)

2 ؎ کیا کیا خضرؑ نے سکندر سے اب کسے رہنما کرے ہوئی (اوسط۔اظہار) مارچ 2023

3 **ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے۔** (اوسط۔فہم/ادراک)

دوا، خطا، رہنما، توقع

4 صنعتِ تشبیہ کی تعریف مع مثال کیجیے۔(اوسط۔فہم/ادراک) مارچ 2023

5 صنعتِ تلمیح کی تعریف مع مثال کیجیے۔(اوسط۔فہم/ادراک)

مرزا غالب۔جوابات

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔

1 A)۔تشبیہ

2 B)۔پانچ

3 C) صنعتِ تشبیہ

4 A) صنعتِ تلمیح

5 B) صنعتِ تلمیح

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

1 امید

2 غزل

3 گدا

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 غالب اس شعر میں کہہ رہے ہیں کہ محبوب اس قدر نازک مزاج بلکہ تنگ مزاج ہے کہ اگر کوئی شخص اس کے سامنے زبان کھولے تو وہ اس سے ناراض ہو جاتا ہے۔ یعنی وہ یہ چاہتا ہے کہ محفل میں صرف وہی کہتا رہے اور سب خاموشی کے ساتھ بیٹھے سنتے رہیں۔

2 اس شعر میں ایک داستان کی طرف اشارہ ہے کہ سکندر حضرت خضرؑ کے ساتھ چشمہ حیوان پر گیا تھا مگر وہاں جا کر دیکھا کہ جنھوں نے یہ پانی پی لیا تھا وہ اگرچہ زندہ تھے مگر طویل عمر کی وجہ سے اس قدر کمزور ہو گئے تھے کہ بے حس و حرکت پڑے تھے۔ یہ دیکھ کر سکندر بغیر پانی پیئے وہاں سے واپس چلا آیا۔ مطلب یہ ہے کہ اگر خضرؑ کی رہنمائی میں بھی مقصد حاصل نہ ہو سکا تو اب کسی اور کو رہنما بنانا بے سود ہے۔

3 **ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔**

دوا= ہر بیماری کی کوئی نہ کوئی دوا ضرور ہوتی ہے۔

خطا= خطا کرنا بُرا نہیں خطا پر اڑا رہنا بُرا ہے۔

رہنما= نبی کریمؐ پوری انسانیت کے لئے رہنما ہیں۔

توقع= ہمیں صرف اللہ سے توقع رکھنی چاہیئے مخلوق سے نہیں۔

4 صنعتِ تشبیہ کی تعریف مع مثال کیجئے۔

کسی دو الگ چیزوں کو انکی مشترک صفت کی بناء پر ایک دوسرے کی مثال دی جاتی ہے تو اسے صنعت، تشبیہ کہتے ہیں۔

تشبیہ کے لئے جیسا، ایسا، جیسے، ایسے، مانند، طرح حروفِ تشبیہ استعمال کئے جاتے ہیں۔

5 اگر شاعر کلام میں کسی واقعہ، قصہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اسے "صنعتِ تلمیح" کہتے ہیں۔

ابنِ مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

آصغر گونڈوی

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 کلام میں متضاد الفاظ استعمال کئے جائیں تو وہ صنعت کہلاتی ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A)۔ صنعتِ تلمیح B)۔ صنعتِ تکرار C)۔ صنعتِ تشبیہ D)۔ صنعتِ تضاد

2 صنعتِ تضاد کا ایک اور نام۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A)۔ صنعتِ طباخ B)۔ صنعتِ طباق C)۔ صنعتِ تباق D)۔ صنعتِ اتباع

3 کسی شعر میں ایک ہی لفظ کو بار بار دہرانا کہلاتا ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) صنعتِ تلمیح B) صنعتِ تضاد C) صنعتِ تکرار D) صنعتِ تشبیہ

4 بچ حسنِ تعین سے ظاہر ہو کے باطن ہو   یہ قید نظر کی ہے وہ فکر کا زنداں ہے۔

درج بالا شعر میں اس صنعت کو لایا گیا ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)صنعتِ تضاد   B)صنعتِ تکرار   C)صنعتِ تشبیہ   D)صنعتِ استعارہ

5 ؎ اصغر سے ملے لیکن اصغر کو نہیں دیکھا   اشعار میں سنتے ہیں کچھ کچھ وہ نمایاں ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

اس شعر میں استعمال کی گئی صنعت۔

A)صنعتِ تکرار یا تکریر   B)صنعتِ تضاد   C)صنعتِ تشبیہ   D)صنعتِ استعارہ

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1	پنہاں	:	چھپا ہوا	::	عیاں	:	__________ (فہم وادراک/آسان)
2	دامن	:	آنچل	::	زنداں	:	__________ (فہم وادراک/آسان)
3	بدبو	:	خوشبو	::	شاہ	:	__________ (فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ؎ یہ عشق نے دیکھا ہے یہ عقل سے پنہاں ہے

قطرے میں سمندر ہے، ذرے میں بیاباں ہے   (اوسط۔اظہار)مارچ2024

2 ؎ اے پیکرِ محبوبی میں کس سے تجھے دیکھوں   (اوسط۔اظہار)

جس نے تجھے دیکھا وہ دیدۂ حیراں ہے

3 صنعتِ تضاد سے کیا مراد ہے۔ مع مثال لکھئے۔(اوسط۔فہم/ادراک)،مارچ2019،مارچ2025،مارچ2023

4 صنعتِ تکرار سے کیا مراد ہے۔ مثال کے ساتھ لکھئے۔(اوسط۔فہم/ادراک)،مارچ2019،مارچ2025

آصغر گونڈوی - جوابات

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 D)۔صنعتِ تضاد

2 B)۔صنعتِ طباق

3 C)صنعتِ تکرار

4 A)صنعتِ تضاد

5 A)صنعتِ تکرار یا تکریر

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 ظاہر

2 قید

3 گدا

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 شاعر اصغر گونڈوی اس شعر میں کہہ رہے ہیں کہ عشق کی نگاہ سے دیکھیں گے تو قطرے میں سمندر کی وسعت دکھائی دے گی۔ قطرہ میں سمندر کی کشادگی کو محسوس کرنا عقل سے ممکن نہیں۔ شاعر مزید کہتا ہے کہ یہ عشق ہی کا کمال ہے کہ اس نے ذرہ میں بیاباں کی وسعت و کشادگی دیکھی ہے جبکہ عقل سے یہ بات چھپی ہوئی ہے۔

2 یہ شعر عشق کی انتہا، حیرت اور محبوب کی لازوال خوبصورتی کا گہرا بیان ہے۔ شاعر اپنے محبوب (اللہ کی ذات، کسی بلند ہستی) سے خطاب کر رہا ہے۔ "اے محبوبی شکل و صورت والے!" یعنی ایسا وجود جس کی شکل سراسر حسن و جمال کا مظہر ہے۔ تیرا حسن اتنا بلند، اتنا پاکیزہ اور غیر معمولی ہے کہ عام انسانی آنکھ اس کو دیکھنے کی اہل نہیں۔ ایسی کونسی آنکھ ہے جو تیرا دیدار کر سکے؟ جو بھی تجھے دیکھتا ہے، وہ حیران ہو جاتا ہے۔ جیسے اس کی آنکھیں یقین نہیں کر پاتیں کہ وہ کیا دیکھ رہا ہے۔

3 شعر کی ایسی خصوصیت جس میں متضاد الفاظ استعمال ہوتے ہیں اُسے صنعتِ تضاد یا طباق کہتے ہیں۔

مثال: ؎ پچ حسنِ تعین سے ظاہر ہو کہ باطن ہو یہ قید نظر کی ہے وہ فکر کا زنداں ہے

4 ایسا شعر جس میں ایک ہی لفظ کو دُہرایا جاتا ہے۔ اسے صنعتِ تکرار کہتے ہیں۔

مثال: اصغر سے ملے لیکن اصغر کو نہیں دیکھا اشعار میں سنتے ہیں کچھ کچھ وہ نمایاں ہیں

سبق 10۔ نظم ۔ جگنو

مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات WEIGHTAGE TO OBJECTIVES			
نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
8	6	Knowledgeمعلومات	1
13	9	Comprehensionفہم/ادراک	2
0	0	Expressionاظہار	3
4	1	Appreciationمدح	4
25	16	Totalجملہ	

سوالات کی نوعیت پر مبنی WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION			
نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
1	1	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
4	4	(1 Mark Question)مناسبت	2
6	6	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
4	2	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
6	2	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
4	1	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
25	16	Totalجملہ	

I۔ درج ذیل ہر سوال کے لئے چار متبادل دیے گئے ہیں، ان میں سے سب سے مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 ماں کی یاد میں لکھی تاثراتی نظم (آسان۔ معلومات/ یادداشت)

A) آمد بہار B) جگنو C) رشوت D) سرحدوں کا حال

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

2 پسر :بیٹا :: صف : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 کسک :ہلکا سا درد :: ہوک : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 حیات :موت :: حسین : ________ (فہم وادراک/آسان)

5 جھوٹ :سچ :: نور : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 شاعر نے کس عمر میں یہ نظم لکھی ہے؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2025

2 شاعر کو کس نے پالا تھا؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

3 دائی کس طرح بہلایا کرتی تھی؟(آسان۔ معلومات/یادداشت) ۔MAR 2025 EXAM-2(2025)

4 دائی کی بات سن کر شاعر کے دل میں کیا خیال پیدا ہوا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

5 شاعر کی خواہش کیا تھی؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

6 جگنو کی صفوں پر کس بات کا گمان ہوتا تھا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 شاعر بچپن کے بہلاوے کی باتوں کو حسین جھوٹ کیوں کہتا ہے؟۔(فہم وادراک/آسان)، مارچ 2025، مارچ 2023

2 اس نظم میں یتیم بچے کی بے چینی کا اظہار کس طرح کیا؟۔(فہم وادراک/آسان) []

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھیے۔

مندرجہ ذیل شاعر کا تعرف لکھیے۔(اوسط۔ معلومات/یادداشت)، مارچ 2019، مارچ 2023

1 فراؔق گورکھپوری

1 غیر متعلق الفاظ کی نشاندہی کیجئے(فہم وادراک/آسان) []

1	جگنو	قندیل	چراغ
2	گھٹا	زمین	برسات
3	سرخ	سرمئی	تاریک
4	بچپن	جوانی	موت
5	راہ	منزل	جنگل

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیے۔(مدح/مشکل) []

1 جگنو نظم کا خلاصہ لکھیے2020-,MAR-2022,MAR SEP 2020 SUP-2022

سبق 10: نظم ۔ جگنو ۔ جوابات

I۔ درج ذیل ہر سوال کے لئے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں سے سب سے مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1 B) جگنو

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھیے۔

2 قطار

3 کراہ

4 فتیج

5 بے نور

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے۔

1 شاعر نے بیس برس کی عمر میں یہ نظم لکھی ہے۔

2 شاعر کو دائیوں اور کھلائیوں نے پالا تھا۔

3 دائی جگنوؤں کی باتوں سے بہلایا کرتی تھی۔

4 دائی کی بات سن کر شاعر کے دل میں خیال پیدا ہوتا کہ یہ شام شاعر کو جگنو بنا دیتی۔

5 شاعر کی خواہش تھی کہ کاش میں جگنو ہوتا اور اپنی ماں کی روح کو راہ دیکھاتا۔

6 جگنو کی صفوں پر قندیلوں کا گمان ہوتا تھا۔

IVدرج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 شاعر کو دائیاں اور کھلائیاں کہتی تھیں کہ جگنو بھولی بھٹکی روحوں کو راستہ دکھاتی ہیں، گرچہ یہ جو بچپن میں انہیں کہا گیا تھا یہ جھوٹ تھا مگر اس کے باوجود شاعر کو اس جھوٹ میں مزہ آتا تھا اس لئے کہ ان کے نزدیک ماں کو واپس لانے کی ایک امید باقی تھی اس لئے شاعر بچپن کے بہلاوے کی باتوں کو حسین جھوٹ کہتا ہے۔

2 یتیم بچے کو دائیاں اور کھلائیاں کہتی تھیں کہ جگنو بھولی بھٹکی روحوں کو راستہ دکھاتی ہیں، تو یتیم بچے کو خیال آتا کہ کاش وہ جگنو بن جاتا اور ماں کو راہ دکھاتے ہوئے گھر واپس لاتا۔ لیکن جگنو بننا اس کے لئے ناممکن تھا۔ اس احساس کے ساتھ اس کی بے چینی بڑھ جاتی ہے آنکھوں میں آنسو آنے لگتے ہیں اور وہ مایوس ہو جاتا ہے۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

مندرجہ ذیل شاعر کا تعرف لکھئے۔

1 فراؔق گورکھپوری

<u>فراؔق گورکھپوری</u>

قلمی نام : فراؔق گورکھپوری **نام** : رگھوپتی سہائے **تخلص:** فراؔق

پیدائش : 28 اگست 1896 گورکھپور **وفات** : 3 مارچ 1982

قابلیت : الہ آباد سے ایف، اے، کی تعلیم مکمل کیا۔ آگرہ سے انگریزی میں ایم اے، کیا۔ آئی سی ایس، کے لئے منتخب ہوئے۔ ساہتیا اکاڈمی انعام، سویت لینڈ نہرو ایوارڈ، غالب اکاڈمی ایوارڈ، گیان پیٹھ انعام

تصانیف : روحِ کائنات، رمز و کنایات، غزلستان، شبنمستان، گلِ نغمہ، روپ

2 **غیر متعلق الفاظ کی نشاندہی کیجئے۔**

1	جگنو	قندیل	چراغ =	جگنو
2	گھٹا	زمین	برسات =	زمین
3	سرخ	سرمئی	تاریک =	تاریک
4	بچپن	جوانی	موت =	موت
5	راہ	منزل	جنگل =	جنگل

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 **جگنو**

خلاصہ۔ جگنو نظم ایک تاثراتی نظم ہے۔ جسے فراق گورکھپوری نے لکھا ہے۔اس نظم میں ایک یتیم بچے کا درد سمایا ہوا ہے جس کی پہلی سانس ہی ماں کی موت کا سبب بنی۔ شاعر کی ماں ان کی پیدائش کے دن ہی انتقال کر گئی۔نہ شاعر نے انکی ماں کی شکل دیکھی تھی اور نہ ماں نے شاعر کی شکل دیکھی تھی۔ وہ ایک ایسے بیٹے تھے جنہیں ماں کی محبت کیا ہوتی ہے کچھ پتہ نہیں تھا۔انہیں دائیوں اور کھلائیوں نے پالا تھا، وہ انہیں بچپن میں کہا کرتی تھیں۔ "برسات کے موسم میں شام کے وقت اڑنے والے جگنو بھولی بھٹکی روحوں کو راستہ دکھانے کا کام کرتی ہیں"۔ یہ سن کر شاعر کو خواہش پیدا ہوتی کہ کاش وہ بھی ایک جگنو ہوتے اور اپنی ماں کی بھٹکی ہوئی روح کو راستہ دکھا کر واپس لے آتے، لیکن جوں ہی انہیں احساس ہوا کہ وہ جگنو نہیں بن سکتے وہ رونے لگتے ہیں۔

جب شاعر کو فہم فراست آ گئی اس وقت انہیں اندازہ ہوا کہ جو کچھ ان سے کہا گیا تھا بچپن میں وہ جھوٹ تھا مگر جھوٹ ہوتے ہوئے بھی شاعر کو مزہ ملتا تھا جسے شاعر حسین جھوٹ کہتے ہیں۔

سبق 11۔ نثر۔ درشٹی

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
3	3	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
5	5	(1 Mark Question)مناسبت	2
8	8	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
12	6	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
24	8	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
12	3	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
64	33	Totalجملہ	

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONسوالات کی نوعیت پر مبنی

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
14	11	Knowledgeمعلومات	1
42	20	Comprehensionفہم/ادراک	2
8	2	Expressionاظہار	3
0	0	Appreciationمذاق	4
64	33	Totalجملہ	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVESمقاصد پر مبنی تقسیم نشانات

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 "ایک آنکھ سے دیکھنا" اس محاورے کا مطلب ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) غور سے دیکھنا B) دیر سے دیکھنا C) سب کو یکساں دیکھنا D) غصے سے دیکھنا

2 " بھسم کر دینا" اس محاورے کا مطلب ہے۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) مٹی میں دبانا B) مصیبت میں رہنا C) مشکل میں ڈالنا D) جلادینا

3 مرکب جملہ کی قسمیں ہیں۔ (آسان۔ معلومات/یادداشت)

A) دو B) تین C) چار D) پانچ

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 درشٹی :بصارت :: کرشماتی : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 پالن :حکم ماننا :: مرید : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 بدایوں کے شام سحر :خود نوشت :: درشٹی : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 خاص :عام :: سزا : ________ (فہم وادراک/آسان)

5 مہاتما :عظیم روح والا :: سحر طراز : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 الیکشن کی کونسی میٹنگ باقی تھی؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

2 آنکھیں کس نے دان کی تھیں؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

3 کونسا عقیدہ ہر مذہب میں موجود ہے؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)،مارچ 2019

4 پرنسپل کی وصیت کے مطابق آنکھیں کس کو دی گئیں؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

5 ودیا چرن جی کی تقریر کا جواب کون دیا کرتا تھا؟۔(آسان۔ معلومات/یادداشت) مارچ 2025

6 آپریشن کے بعد ودیاچرن جی تقریر کرنے آئے تو پُرستار کیوں پرجوش نظر آرہے تھے؟۔(فہم وادراک/آسان) []

7 ودیا حرن کے مطابق تاریخ ہمیں کیا سکھاتی ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)،مارچ2019،مارچ 2023

8 پریس کے نمائندے کیوں حیران تھے ؟۔(فہم وادراک/آسان) []

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 پرنسپل بھرت نارائن کی ساری زندگی کس کام میں گذری ؟۔(فہم وادراک/آسان) []

2 ودیاچرن جی کون تھے اور ان کا کارنامہ کیا تھا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)MAR-2020NAR 2022 []

3 ودیاچرن جی نے تقریر میں کس کی بات کرنے اور کس کی بات چھوڑنے کا حکم ؟۔(فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2023

4 آپسی تہذیب سے کس قسم کی تاریخ وجود میں آئے گی ؟۔۔۔۔(فہم وادراک/آسان) []

5 ملک میں اب بھی دھرم کے نام پر جھگڑا ہوتا رہے تو کیا ہوگا ؟۔(فہم وادراک/آسان) []SEP-2020

6 بھرت نارائن جی کی روح کیوں مسکرارہی تھی ؟۔(فہم وادراک/آسان)،مارچ2019،مارچ2024

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1 "دھرموں کا پالن کرنے والو آج یہ ماں اتنے بڑے سنکٹ میں ہے جہاں کوئی سچا مارگ درشک نہیں رہا۔("فہم وادراک/آسان) []

2 "بھائیو ہم ماضی کے کھنڈروں میں تاریخ کے آثار دیکھ رہے ہیں"(فہم وادراک/آسان) []

3 "خدا ایک ہے اور ہم اس کے بندے بھی ایک ہیں"(فہم وادراک/آسان) []EXAM-2(2025)

4 "سارا دیش ہمارے محلے جیسا کیوں نہ بنے"(فہم وادراک/آسان) مارچ 2025

5 "ہمیں ایک ہو کر خون خرابے کی سیاست اور بے ایمانی کو مٹانا ہے۔" (فہم وادراک/آسان) []2022 MAR 2025

6 "جس نے تمام عمر اولاد کو ایک آنکھ سے دیکھا تھا"(فہم وادراک/آسان) []

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ2024

1 زہرہ جمال کا تعارف لکھئے

دیے گئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کر کے لکھئے۔ (فہم وادراک/آسان) []

1 عقیدہ:۔۔ ۲)کھنڈروں۔۔۳)آثار۔۔۔۴)درشی۔۔(۵)وحشت ۶)وصیت

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 پرنسپل صاحب کے عقائد کیا تھے ؟۔(اظہار/مشکل) []

2 وریاچرن جی نے آپریشن کے بعد کی تقریر میں بھارت کے متعلق کیا کہا؟۔(اظہار/مشکل) []

3 **۔درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔**اوسط(فہم/ادراک)

ایک بادشاہ نے ایک شاہی محل بنوایا۔ جب وہ بن کر تیار ہو گیا تو اس نے دوست واحباب کو دعوتِ عام دی۔ کھانا کھانے کے بعد بادشاہ نے تمام لوگوں سے کہا، اس محل کو دیکھو اس میں کچھ عیب نظر آئے تو بتادینا چنانچہ سب نے اس محل کو دیکھا اور صبھوں نے خوب تعریف کی۔ کسی نے بھی اس میں عیب نہیں بتایا۔ان لوگوں میں ایک مرد درویش بھی تھا۔انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ ، محل میں دو عیب ہیں۔ بادشاہ نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کون سے عیب ہیں اس نے بتایا، پہلا یہ ہے کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا۔ دوسرا یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔ بادشاہ نے پوچھا کوئی ایسا محل

بھی ہے جو برباد نہ ہو اور اس میں رہنے والا کبھی نہ مرے۔ مرد درویش نے فرمایا، ہاں، وہ جنت ہے پھر اس کے سلسلے میں مرد درویش نے جنت کی ترکیب اور جہنم کی تخویف ڈر میں ایک وعظ فرمایا کہ بادشاہ رونے لگا اور حکومت سے کنارہ کش ہو کر اللہ اللہ کرنے لگا اس واقعے سے یہ معلوم ہوا کہ یہ دنیا پائیدار نہیں ہے۔اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں انسان کو اس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہئے۔

سوالات۔

1 درویش نے محل کے دو بڑے عیب کون سے بتائے ؟

پہلا ایت بتایا کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا دوسرا یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔

2 اس واقعہ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے

دنیا پائیدار نہیں ہے اور اخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں انسان کو اس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیے۔

سبق :11۔ نثر۔ درشتی ۔ جوابات

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 C)سب کو یکساں دیکھنا

2 D)جلادینا

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 کراماتی

2 شاگرد

3 افسانہ

4 جزا

5 جادو بیانی

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 الیکشن کی آخری میٹنگ باقی تھی۔

2 آنکھیں اسکول کے پرنسپل نے دان کی تھیں۔

3 کرموں کا پھل، جزا اور سزا، جنت اور دوزخ یہ عقیدہ ہر مذہب میں موجود ہے۔

4 پرنسپل کی وصیت کے مطابق آنکھیں آئی بینک کو دی گئیں۔

5 ودیاچرن جی کی تقریر کا جواب مولانا رجب دیا کرتا تھے۔

6 آپریشن کے بعد ودیاچرن جی تقریر کرنے آئے تو پرستار پُرجوش نظر آرہے تھے، کیوں کہ ہر دل میں یہی جوش تھا کہ بابری مسجد اور رام مندر کا مسئلہ آج طے ہو جائے گا۔

7 ودیاحرن کے مطابق تاریخ ہمیں آگے بڑھنا سکھاتی ہے۔ایک کال سے دوسرے کال میں پرویش کرنا سکھاتی ہے۔

8 پریس کے نمائندے حیران تھے کہ کیانوٹ کریں ودیاچرن جی تو مہاتما بن گئے۔

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 پرنسپل بھرت نارائن جی نے تمام عمر اولادِ آدم کو ایک آنکھ سے دیکھا تھا۔انہوں نے ساری زندگی تاریخ پڑھنے اور پڑھانے میں گزاری، دنیا کی تاریخ، ہندوستان کی تاریخ، ہر عہد کی تاریخ۔

2 ودیاچرن جی کٹر بنیاد پرست سیاست داں تھے۔جہاں تقریر کرتے ایک سلگتی چنگاری چھوڑ جاتے، جو دھیرے دھیرے شعلے بناور شہر کو کچھ دن کے لئے وحشت، اور درندگی کی دور کی طرف لے جاکر نفرت کا دریا بن جاتی۔

3 دیاچرن جی نے تقریر میں پرانے قصوں کو چھوڑنے اپنے بچوں کی بات کرنے حکم دیا ہے۔بچوں کی اسکول کی فیس، مہنگائی اور بیروزگاری کی بات کرنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔

4 آپسی تہذیب سے ایک نئی تاریخ وجود میں آئے گی جو ساری دنیا کو امن بھائی چارے سکون اور سلامتی کا پیغام دے گی۔

5 ملک میں اب بھی دھرم کے نام پر جھگڑا ہوتا رہے تو ہمارا بھی وہی حشر ہوگا جو خلیجی ملکوں کا تابکاری سے ہوا ہے۔ہماری معشی جڑیں، جو پہلے سے ہل گئی ہیں، اکھڑ بھی سکتی ہیں۔

6 بھرت نارئن کی روح اپنی آنکھوں کی کامیابی پر مسکرا رہی تھی۔ودیاچرن جی ان کی درشٹی اپنا چکے تھے۔اب وہ سب بھارت واسیوں کو ایک نظر سے دیکھنے لگے تھے۔

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1 یہ جملہ افسانہ "درشٹی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

اس جملے کو ودیاچرن جی نے الیکشن کی آخری میٹنگ میں اپنے پرستاروں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ "دھرموں کا پالن کرنے والو آج یہ ماں اتنے بڑے سنکٹ میں ہے جہاں کوئی سچا مارگ درشک نہیں رہا"۔

2 یہ جملہ افسانہ "درشٹی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

اس جملے کو ودیاچرن جی نے الیکشن کی آخری میٹنگ میں اپنے پرستاروں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا، ودیاچرن جی بھرت نارئن جی بصارت اپنا چکے تھے۔اس لئے ہندوستان کے اصل مسئلے بھوک اور بے روزگاری کی بات کر رہے تھے۔

3 یہ جملہ افسانہ "درشٹی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

اس جملے کو مولانا رجب نے اپنے معتودین کے سامنے تقریر کرتے ہوئے اس وقت کہا جب انہیں خبر ملی کہ ودیاچرن جی ایکتا اور اہنسا کی بات کر رہے ہیں تو وہ بھی صوفیوں اور ولیوں کی بات کرتے ہوئے یہ جملہ کہا۔

4 یہ جملہ افسانہ "درشتی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

جب ودیاچرن جی الیکشن کی آخری میٹنگ میں لالچ اور خود غرضی کو تیاگ کر اہنسا کی روشنی کو پھیلانے کی بات کر رہے تھے، تب مجمع میں بیٹھی اندو متی سوچتی ہے "سارا دیش ہمارے محلے جیسا کیوں نہ بنے"

5 یہ جملہ افسانہ "درشتی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

اس جملے کو مولانا رجب نے اپنے معتودین کے سامنے تقریر کرتے ہوئے اس وقت کہا جب انہیں خبر ملی کہ ودیاچرن جی ایکتا اور اہنسا کی بات کر رہے ہیں تو وہ بھی، ایک ہو کر خون خرابے کی سیاست اور بے ایمانی کو مٹانے کی بات کر رہے ہیں۔"

6 یہ جملہ افسانہ "درشتی" سے لیا گیا ہے۔اس کے افسانہ نگار "زہرہ جمال" ہیں۔

افسانہ نگار زہرہ جمال، اسکول کے پرنسپل بھرت نارئن جی کا نظریہ بیان کرتے ہوئے یہ جملہ کہہ رہی ہیں کہ پرنسپل صاحب نے اولادِ آدم کو تمام عمر ایک آنکھ سے دیکھا تھا۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔ (آسان۔معلومات/یادداشت)

1 زہرہ جمال کا تعارف لکھئے

زہرہ جمال

قلمی نام : زہرہ جمال **نام :** زہرہ جمال **تخلص:** -

پیدائش : 1931ء ممبئی **وفات :** -

قابلیت : تعلیم وتدریس کے پیشے سے وابستہ رہیں۔ مطالعہ ان کا اہم مشغلہ رہا۔ تعلیمی دور سے ہی لکھنا شروع کیا۔

تصانیف : افسانہ "درشتی" سماج کے ایک اہم مسئلے کی مثال ہے۔

2 **دئے گئے الفاظ کو جملوں میں استعما کر کے لکھئے۔**

1	عقیدہ	:	ہمارے عقیدے پر قائم رہنا چاہئے
2	کھنڈروں	:	ماضی کے کھنڈروں میں تاریخ کے آثار دیکھ رہے ہیں۔
3	آثار	:	ماضی کے کھنڈروں میں تاریخ کے آثار دیکھ رہے ہیں۔
4	درشتی	:	ودیاچرن جی بھرت نارئن کی درشتی اپنا چکے تھے۔
5	وحشت	:	دلوں سے وحشت نکالو۔
6	وصیت	:	بھرت نارئن کی وصیت کے مطابق آنکھیں آئی بینک کو دی گئی۔

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 پرنسپل بھرت نارئن جی تمام عمر اولادِ آدم کو ایک آنکھ سے دیکھا تھا۔ان کو یقین تھا کہ انسان جنت سے نکالے ہوئے آدم کی اولاد ہے۔اور یہ عقیدہ تقریباً ہر مذہب میں کسی نہ کسی شکل میں موجود تھا۔ کرموں کا پھل، جزا اور سزا، جنت اور دوزخ بھرت نارائن جی سب کو مانتے تھے۔ان کو یقین تھا کہ سب

انسان ایک ہی مہا آتما سے جڑے ہوئے ہیں جس نے ان کو مٹی کا جسم دیا ہے۔ جسم اور روح کی تقدیس انسان کی تہذیب ہے، جسے شیطان مٹانا چاہتا ہے۔ بھرت نارائن جی نے انسان، انسان میں کبھی فرق نہیں برتا تھا۔ ان کا برتاؤ ذات پات مذہب سب سے بے نیاز تھا۔ تمام عمر نئی نسلوں کے درمیان گزار کر وہ بڑھاپے میں بھی جوان تھے۔

2 ودیاچرن جی نے آپریشن کے بعد کی تقریر میں بھارت کے متعلق کہا کہ "بھارت ایک ماں ہے۔ اے ہندوؤ، مسلمانو، سکھو، عیسائیو، پارسیو اور دوسرے دھرموں کا پالن کرنے والو! آج یہ ماں اتنے بڑے سنکٹ میں ہے کوئی بھی سچا مارگ درشک (راستہ دکھانے والا) نہیں رہا"۔ بھائیو! ہم ماضی کے کھنڈروں میں تاریخ کے آثار دیکھ رہے ہیں اور ہمارے جوان بچے روٹی روزی کو ترس رہے ہیں۔ کھنڈر چاہے کسی دور کا ہو، دھارمک ہو یا نہ ہو اس ابابیلیں اور چمگادڑیں رہتی ہیں۔ ہمارے گھر جن کے آنگنوں میں ہمارے بالک دودھ مانگ رہے ہیں، ماں سے روٹی مانگ رہے ہیں، کپڑا صابن مانگ رہے ہیں، ہماری توجہ اپنی طرف کھینچ کھینچ کر کہہ رہے ہیں، جو مرچ مسالا چار آنے سیر ملتا تھا، پچاس، سوا اور ڈیڑھ سو روپے کلو ہو گیا ہے۔ اگر ہم پراچین کال کے کھنڈروں میں جا کر سنیاس لے لیں تو بازار میں جرمن کی طرح آلو بھی لاکھوں کے ملیں گے۔ تاریخ ہمیں آگے بڑھنا سکھاتی ہے۔ ایک کال سے دوسرے کال میں پرویش کرنا سکھاتی ہے۔ زبانوں اور انسانوں کے ملن سے نئی تہذیبوں کا بننا سکھاتی ہے"

3 **۔درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔**

1 درویش نے محل کے دو بڑے عیب کون سے بتائے؟

پہلا عیب بتایا کہ ایک دن یہ محل برباد ہو جائے گا۔ دوسرا یہ کہ اس میں رہنے والا بھی ایک دن مر جائے گا۔

2 اس واقعہ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

دنیا پائیدار نہیں ہے اور آخرت کی نعمتیں ابدی اور لازوال ہیں انسان کو اس دنیا میں دل نہیں لگانا چاہئے۔

نمبر شمار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
1	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	3	3
2	(1 Mark Question)مناسبت	3	3
3	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	6	6
4	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	3	6
5	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5	15
6	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	1	4
7	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	0	0
	Totalجملہ	21	37

نمبر شمار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
1	Knowledgeمعلومات	9	14
2	Comprehensionفہم/ادراک	12	23
3	Expressionاظہار	0	0
4	Appreciationمدح	1	4
	Totalجملہ	21	37

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیئے گئے ہیں،ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 جس نظم میں کسی مرحوم شخص کی تعریف کی جائے وہ ہے۔(معلومات/آسان)

A)منقبت B)مثنوی C)مرثیہ D)قصیدہ

2 مرثیہ کی اتنی قسمیں ہوتی ہیں۔(معلومات/آسان)

A)دو B)تین C)چار D)پانچ

3 "غل پڑنا" محاورہ کا مطلب ہے۔(معلومات/آسان)

A)ڈانٹنا B)شور مچنا C)سلام کرنا D)ہاتھ دینا

IIپہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 عَلم :جھنڈا ::صف : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 مخبرِ صاق :سچی خبر دینے والا ::نوحہ گر : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 خاصانِ حق :سچے لوگ ::نورِ عین : ________ (فہم وادراک/آسان)

IIIدرج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 صف باندھنے کے بعد کیوں غل مچا؟۔(معلومات/آسان)

2 حضرت امام حسین کے قدموں سے کون لپیٹا تھا؟۔(معلومات/آسان April 2022)

3 شاہ دین کو روکنے کے لئے سکینہ نے کیا کیا؟۔(فہم وادراک/آسان)

4 حضرت امام حسینؓ کو پیاسا مرنا کیوں گوارا تھا؟۔(معلومات/آسان)

5 حضرت فاطمہؓ کا نور عین کس کو کہا گیا ہے ؟۔(معلومات/آسان)مارچ 2025

6 صبر کی ہدایت کیوں کی گئی ؟۔(فہم وادراک/آسان)،مارچ 2019،

IVدرج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 حضرت امام حسینؓ کے رخت سفر باندھتے ہی کونسا منظر سامنے آیا؟۔(فہم وادراک/آسان)،June2024،July2024،July2025،Aprl2022،Sep2020

2 حضرت زینبؓ کے اضطراب پر امام حسینؓ کا کیا رد عمل تھا؟۔(فہم وادراک/آسان April 2023)،مارچ2019،مارچ 2023

3 حضرت امام حسینؓ اُمت کے واسطے کیا کچھ کر گذرنا چاہتے تھے؟۔(فہم وادراک/آسان)مارچ2024

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 **درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔**(معلومات/آسان)

میر انیسؔ June2025،July2024،june2022

2 **درج ذیل خالی جگہوں میں مناسب محاوروں کا استعمال کیجئے۔**(فہم وادراک/آسان) []

(ہاتھ اٹھا لینا، غل برپا ہونا، سر پیٹ لینا)

1 شہر میں ________ کہ فضائی حملہ ہونے والا ہے۔

2 امتحان کے بُرے نتائج دیکھ کر اس نے ________ لیا۔

3 بھائی نے اپنی ذمہ داری سے ________ لیا۔

3 **ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔**(فہم وادراک/آسان) []

(حق، گر، نام)

نوحہ________ خاصان________ نیک________

4 **ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔**(فہم وادراک/آسان) []

(بیت، عین، امام)

شہ________ اہل________ نور________

5 **ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔**(فہم وادراک/آسان) []

(دین، تر، نام)

چشم________ شاہ________ نیک________

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 اس مرثیہ کے آخری دو بند زبانی لکھئے۔(اوسط/معلوم/یادداشت)،مارچ2025،مارچ2023

سبق:12۔ نظم۔ مرثیہ۔ جوابات

I۔درج ذیل ہر سوال کے لئے چار متبادل دئے گئے ہیں،ان میں سے سب سے مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 B)مثنوی

2 A)دو

3 B)شور مچنا

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 قطار

2 رونے والا

3 آنکھوں کا نور

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 صف باندھنے کے بعد غل مچا کیوں کہ شاہِ امام حضرت امام حُسینؓ جنگ کو نکلے ہیں۔

2 حضرت امام حُسینؓ کے قدموں سے آپؓ کی زوجہ بانوئے نیک نام لپٹی ہوئی تھیں۔

3 شاہِ دین کو روکنے کے لئے سکینہؓ نے ان کے پٹکے میں ہاتھ ڈال رکھے تھے۔

4 امت کے بخشوانے کو حضرت امام حُسینؓ کو پیاسا مرنا گوارا تھا۔

5 حضرت فاطمہؓ کا نورِ عین حضرت امام حُسینؓ کو کہا گیا ہے۔

6 اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے۔اس لئے صبر کی ہدایت دی گئی ہے۔

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 حضرت امام حسینؓ کے رختِ سفر باندھتے ہی شور مچ گیا کہ شاہ امام جنگ کے لئے نکلے ہیں۔ تمام اہلِ بیت رو رہے تھے۔ حضرت امام حسینؓ کے قدموں سے آپؓ کی زوجہ بانوئے نیک نام لپٹی ہوئی تھی۔ سکینہ اپنے سر کے بال بکھرائے ہوئے حضرت امام حسینؓ کو روکنے کے لئے ان کے پٹکے میں ہاتھ ڈالے ہوئے تھیں۔

2 حضرت زینبؓ کے اضطراب پر حضرت امام حسینؓ زار زار رونے لگے۔اور فرمایا کہ میں تیری محبت پر قربان ہو جاؤں۔زینبؓ کی محبت کو دیکھ کر اپنی ماں کی محبت کو یاد کرنے لگے۔فرمایا کہ میرے اختیار میں اب کچھ بھی نہیں ہے۔

3 حضرت امام حسینؓ بچپن میں جو جان دینے کا وعدہ کیا تھا وہ سچ کرنا چاہتے تھے۔ایمان کی خاطر اپنی جان دینا اور لہو بہانا انہیں گوارا تھا۔ یہاں تک کہ امت کو بخشوانے کے لئے پیاسا مرنا بھی منظور تھا۔

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

1 <u>میر انیسؔ</u>

قلمی نام : میر انیسؔ **نام :** میر ببر علی **تخلص:** انیسؔ

حیات : 1802ء **وفات :** 1874

قابلیت: میر انیسؔ کو شاعری ورثے میں ملی تھی۔کم عمری میں مرثیہ کہنے کا شوق پیدا ہوا۔ان کو مرثیے کا عظیم شاعر مانا جاتا ہے۔انہیں الفاظ کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔

تصانیف : ان کے مرثیے پانچ جلدوں میں شائع ہوئے ہیں۔

2 درج ذیل خالی جگہوں میں مناسب محاوروں کا استعمال کیجئے۔

1 غل برپا ہوا 2 سر پیٹ لیا 3 ہاتھ اٹھالیا

3 ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔

نوحہ گر خاصان حق نیک نام

4 ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔

شہ امام اہل بیت نور عین

5 ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ساتھ مناسب لاحقوں کو جوڑ کر مرکبات بنائے۔

چشم تر شاہ دین نیک نام

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 اس مرثیہ کے آخری دو بند زبانی لکھئے۔

بچپن میں جو زبان سے کہا ہے کریں گے ہم
کھائیں گے تیر ظلم، لہو میں بھریں گے ہم
حلق اپنا زیر خنجر قاتل دھریں گے ہم
امت کے بخشوانے کو پیاسے مریں گے
اب ہاتھ اٹھاؤ فاطمہ کے نورین سے
ہو گی کبھی نہ واعدہ خلافی حسینؑ سے

یہ سن کر گر پڑی جو قدم پر وہ نوحہ گر
لپٹالیا گلے سے بہن کو بہ چشم تر
رو کر کہا کہ ہوتا ہے ٹکڑے میرا جگر
زینبؑ خدا کے واسطے، پیٹو نہ اپنا سر
خاصانِ حق کا خلق میں رتبہ بلند ہے
صابر رہو کہ صبر خدا کو پسند ہے

سبق 13۔ نثر۔ سویرے جو کل آنکھ میری کھلی۔ پطرس بخاری

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
2	2	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
6	6	(1 Mark Question)مناسبت	2
7	7	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
16	8	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
27	9	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
8	2	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
10	2	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
76	36	**Total جملہ**	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
14	10	Knowledge معلومات	1
44	22	Comprehension فہم/ادراک	2
18	4	Expression اظہار	3
0	0	Appreciation مذاق	4
76	36	**Total جملہ**	

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 ایسا جملہ جس کے دو حصے ہوں معنی کے اعتبار سے پہلا جملہ دوسرے کے خلاف ہو یا اسے محدود کرے یا پھر اس کی توسیع کرے، ایسا جملہ کہلاتا ہے۔ (معلومات/آسان)

A) اصلی B) سببی C) استدراکی D) تردیدی

2 اس کی بات تو ٹھیک ہے مگر رویہ غلط ہے، قواعد کے اعتبار۔ (معلومات/آسان)

A) تردیدی B) استدراکی C) وصلی D) سببی

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 جلد : فوراً :: جلد : ________ (فہم وادراک/آسان) ارچ2025

2 جَلانا : سلگانا، آگ لگانا :: جِلانا : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 سَحر : صبح :: سِحر : ________ (فہم وادراک/آسان)

4 کھولنا : آزاد کرنا :: کھَولنا : ________ (فہم وادراک/آسان)

5 آفت : مصیبت :: عالم : ________ (فہم وادراک/آسان)

6 زہد : تقویٰ :: ذوق : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 پطرس بخاری کا پورا نام کیا ہے؟۔ (معلومات/آسان)

2 پطرس بخاری کے پڑوسی کا نام کیا تھا؟۔ (معلومات/آسان)

3 پہلے دن مصنف کو لالہ کرپاشنکر جی نے صبح کتنے بجے جگایا تھا؟۔ (معلومات/آسان[April 2023)،مارچ 2023

4 روزانہ مصنف کے جاگنے کا معمول کیا تھا؟۔ (معلومات/آسان[June2023).[

5 مصنف نے اپنے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے کونسے جھوٹ کا سہارا لیا؟۔ (معلومات/آسان)،مارچ 2019،

6 لالہ جی کے دوسرے دن صبح چھ بجے جگانے پر مصنف نے کیا خیال کیا؟۔ (فہم وادراک/اوسط[June2024).[

7 رات کو کھڑکی سے دیکھا تو مصنف پطرس بخاری کو کیا نظر آیا؟۔(فہم وادراک/آسان)[]

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 دوسرے دن صبح اٹھتے ہی مصنف کے پڑوسی نے کیا کیا؟۔(فہم وادراک/اوسط)[]

2 پہلے دن مصنف دوبارہ تین بجے سونے کے بعد پھر کس وقت بیدار ہوئے؟۔(معلومات/آسان) []

3 مصنف نے بر سبیل تذکرہ لالہ کرپاشنکر جی سے کیا کہا؟۔(فہم وادراک/اوسط)، مارچ 2025

4 مصنف کو آخر کار کس طرح اپنی بیداری کا قائل ہونا پڑا؟۔(فہم وادراک/اوسط) []

5 مصنف کو جب پتہ چلا کہ صبح کے تین بجے ہیں تو ان کے دل نے کیا چاہا؟۔(فہم وادراک/اوسط) []

6 مصنف نے لالہ جی کے سامنے صبح کی تعریف کس طرح کی؟۔(فہم وادراک/اوسط)[Sep2020،June2025]

7 کالج کے حال میں لالہ جی نے مصنف سے کیا کہا؟۔ مصنف کا کیا جواب تھا؟۔(فہم وادراک/اوسط)، مارچ 2023

8 پطرس بخاری کا پورا نام کیا ہے؟۔اور ان کا روزانہ جاگنے کا معمول کیا تھا؟۔(معلومات/آسان[July2024)،]

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1 "آپ سحر خیز ہیں ذرا ہمیں بھی صبح جگا دیا کیجئے"۔(فہم وادراک/آسان[ )April2020،July2024،June2022]

2 "اور کیا تین بجے ہی سورج نکل آئے گا۔"(فہم وادراک/اوسط[June2024)، June2023]

3 "جاگنا نمبر 1۔ چھ بجے، جاگنا نمبر 2۔ دس بجے اس دوران لالہ جی آواز دیں تو۔"۔(فہم وادراک/مشکل)

4 "مسٹر صبح میں نے آپ کو آواز دی تھی، آپ نے جواب نہ دیا"۔(فہم وادراک/مشکل)، مارچ 2019

5 "آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا سا ہے"(فہم وادراک/مشکل)، مارچ 2024

6 "ہاں ہاں! یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟۔ بے شک"۔(فہم وادراک/مشکل[June2025])

7 "تو میں آپ کو چھ بجے جگا دیا کروں گا"۔(فہم وادراک/مشکل)مارچ 2025

درج ذیل مصنف کا تعارف لکھئے۔ 1 پطرس بخاری (معلومات/آسان) []

مثال کے مطابق قوسین میں دئے گئے الفاظ کی جمع بنا کر خانہ پری کیجئے۔

1 (موت، بیان، واقعہ) (فہم وادراک/آسان) []

مثال: آپ کا سوال ٹھیک تھا۔ سوالات کرنے سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

1 اس _____ سے لالہ جی کا دل دہل گیا تھا۔ انھوں نے اپنے آپ کو تسلی دی کہ ایسے _______ تو زندگی میں ہوتے رہتے ہیں۔

2 جج نے کہا میں نے سب کے _______ سن لئے اب تم اپنا _______ دو۔

3 _______ کا دن معین ہے، پر یہ کیا اخبار _______ کے ذکر سے بھرا پڑا ہے۔[June2023،]

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 لالہ کرپاشنکر جی کے مصنف کو جگانے کا حال اپنے الفاظ میں لکھئے۔(اظہار/مشکل) []

2 مصنف صبح جاگنے کے بعد اپنے دل کو کس طرح بہلانے کی کوشش کرتا ہے؟۔(اظہار/مشکل) []

VII۔خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔ مشکل (اظہار)

1 اپنے والد کے نام خط لکھئے، جس میں امتحان کی دو سو روپے فیس کی درخواست کی گئی ہو۔ مشکل (اظہار)

2 **دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے۔** مشکل (اظہار)

میرا پسندیدہ مشغلہ

سبق: 13 نثر۔ سویرے جو کل آنکھ میری کھلی جوابی پرچہ

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 C) استدراکی 2 D) سبھی

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 چھڑا 2 زندہ کرنا

3 جادو

4 ابلنا

5 دنیا

6 شوق

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 پطرس بخاری کا پورا نام سید احمد شاہ بخاری ہے۔

2 پطرس بخاری کے پڑوسی کا نام لالہ کرپاشنکر جی برہمچاری تھا۔

3 پہلے دن مصنف کو لالہ کرپاشنکر جی نے صبح 3 بجے جگایا تھا۔

4 روزانہ مصنف کے جاگنے کا معمول صبح 10 بجے تھا۔

5 مصنف نے اپنے سونے کے عمل کو چھپانے کے لئے نماز کا سہارا لیا۔

6 عالم خواب ہے، ابھی سے کیا فکر، جاگئیں گے تو لاحول پڑھیں گے۔

9 رات کو کھڑکی سے دیکھا تو مصنف پطرس بخاری کو آسمان ستارے نظر آئے۔

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 دوسرے دن صبح اٹھتے ہی مصنف کے پڑوسی نے ایشور کا نام لے کر مصنف کے دروازے پر مکہ بازی شروع کی۔ مصنف نے لالہ جی کا شکریہ ادا کیا۔ انہوں نے اسے اسی شکل میں قبول کر لیا کہ مکہ باری بند کر دی۔

2 پہلے دن مصنف دوبارہ تین بجے سونے کے بعد پھر حسبِ معمول بھلے آدمیوں کی طرح نہایت اطمینان صبح دس بجے بیدار ہوئے۔

3 مصنف نے بر سبیل تذکرہ لالہ جی سے کہا کہ لالہ جی امتحان کے دن قریب آئے جاتے ہیں، آپ سحر خیز ہیں، ذرا ہمیں بھی صبح جگا دیا کیجئے۔

4 کمرے کے چوبی دروازے لرزنے لگے، صراحی پر رکھا گلاس جلترنگ کی طرح بجنے لگا اور دیوار پر لٹکا ہوا کلینڈر پنڈولم کی طرح ہلنے لگا تو مصنف کو آخر بیداری کا قائل ہونا ہی پڑا۔

5 مصنف کو جب پتا چلا صبح کے تین بجے ہیں تو ان کے دل نے چاہا کے عدم تشدد کو خیر باد کہہ دوں لیکن پھر خیال آیا کہ بنی نوع انسان کی اصلاح کا ٹھیکہ ہم نے لے رکھا ہے۔ ہمیں تو اپنے کام سے غرض۔

6 لالہ جی آپ کی نوازش سے میں نے صبح کا سہانا اور روح افزا بہت اچھی طرح صرف کیا ورنہ اور دنوں کی طرح آج بھی دس بجے ہی اٹھتا۔ لالہ جی صبح کے وقت دماغ کیا صاف ہوتا ہے جو پڑھو خدا کی قسم یاد ہو جاتا ہے۔ بھئی خدا نے صبح بھی کیا چیز بنائی ہے یعنی اگر صبح کی بجائے صبح صبح شام ہوا کرتی تو دن کیا بری طرح کٹتا۔

7 کالج کے حال میں لالہ جی نے مصنف سے کہا کہ، مسٹر! صبح میں نے آپ کو آواز دی تھی، آپ نے جواب نہ دیا۔ تب مصنف نے جواب دیا کہ او ہو لالہ جی! یاد نہیں، میں نے آپ کو گڈ مارننگ کہا تھا۔ میں تو پہلے ہی سے جاگ رہا تھا۔

8 پطرس بخاری کا پورا نام سید احمد شاہ بخاری ہے۔ اور ان کے روزانہ جاگنے کا معمول صبح دس بجے تھا۔

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجیے۔

1 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ اس جملے کو مصنف نے ان کے پڑوسی لالہ کرپا شنکر جی سے اس وقت کہا۔ جب مصنف کے امتحان کے دن قریب آ رہے تھے۔

2 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ مصنف کے پڑوسی لالہ کرپا شنکر جی نے مصنف کو صبح تین بجے جگایا تو مصنف نے کہا کہ آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا سا ہے تو لالہ جی نے یہ جملہ کہا۔

3 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ کالج کے ہال میں لالہ جی سے ملاقات کے بعد اس جملے کو پطرس بخاری نے اپنے حسبِ معمول سونے اور جاگنے کے عمل کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

4 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ اس جملے کو لالہ جی نے مصنف سے اس وقت کہا جب کالج کے ہال میں ملاقات ہوئی۔

5 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ جب لالہ جی نے مصنف کو صبح تین بجے جگایا، اور مصنف نے کھڑکی سے باہر دیکھا سورج نظر نہیں آیا، تب مصنف نے پوچھا، لالہ جی "آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا سا ہے"

6 یہ جملہ "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" سبق سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف 'پطرس بخاری' ہیں۔ مصنف نے جب صبح کی تعریف کی تو لالہ جی نے پوچھا، تو میں آپ کو چھ بجے جگا دیا کروں۔ تب مصنف نے یہ جملہ کہا۔

درج ذیل مصنف کا تعارف لکھئے۔

1 **پطرس بخاری**

نام۔ سید احمد شاہ بخاری **قلمی نام:** پطرس بخاری

حیات۔ **ولادت /1** یکم اکتوبر 1898 **وفات:**

قابلیت۔ 1955ء میں اقوامِ متحدہ میں شعبۂ اطلاعات کے جنرل سیکریٹری بنائے گئے۔

تصانیف۔ مزاحیہ مضامین کا مجموعہ "پطرس کے مضامین"

مثال کے مطابق قوسین میں دئے گئے الفاظ کی جمع بنا کر خانہ پری کیجئے۔

1 واقعہ+واقعات

2 بیانات+بیان

3 موت+اموات

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 ایک دن مصنف اپنے پڑوسی لالہ کرپاشنکر جی برہمچاری سے بر سبیل تذکرہ کہہ بیٹھے کہ لالہ جی امتحان کے دن قریب آئے جاتے ہیں، آپ سحر خیز ہیں، ذرا ہمیں بھی صبح جگادیا کیجئے۔ دوسرے دن اٹھتے ہی انھوں نے ایشور کا نام لے کر مصنف کے دروازے پر مکہ بازی شروع کر دی۔ کچھ دیر تک تو مصنف سمجھے کہ عالم خواب ہے، ابھی سے کیا فکر، جاگیں گے تو لاحول پڑھیں گے لیکن یہ گولا باری تیز لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی گئی اور صاحب جب کمرے کے چوبی دروازے لرزنے لگے، صراحی پر رکھا گلاس جلترنگ کی طرح بجنے لگااور دیوار پر لٹکا ہوا کلینڈر پنڈولم کی طرح ہلنے لگا تو بیداری کا قائل ہوناہی پڑا۔ مگر اب دروازہ ہے کہ برابر لگاتار کھٹکھٹایاجارہاہے۔ مصنف کہتے ہیں "میں کیا میرے آباواجداد کی روحیں اور میری قسمت خوابیدہ تک جاگ اٹھی ہو گی۔

2 مصنف صبح جاگنے کے بعد اپنے دل کو بہلانے لگے کہ ،۔دل بھیا صبح اٹھنا تو محض ذرا سی بات ہے۔ہم یوں اس سے ڈرا کرتے تھے۔دل نے کہا،"اور کیا تمہارے تویوں ہی اوسان خطا ہو جایا کرتے تھے۔"مصنف نے کہا،سچ کہتے ہو۔یعنی ہم سستی اور کسالت کو خود اپنے قریب نہ آنے دیں تو ان کی کیا مجال ہے کہ ہمارے قریب سے بھی گزر جائیں یا ہماری باقاعدگی میں مخل انداز ہوں۔اس وقت اس شہر لاہور میں ہزاروں ایسے کاہل لوگ ہوں گے جو دنیاومافیہا سے بے خبر نیند کے خراٹے اڑاتے ہوں گے اور ایک ہم ہیں کہ ادائے فرض کی خاطر نہایت شگفتہ طبعی اور غنچہ ذہنی سے جاگ رہے ہیں۔ بھئی کیا برخوردار سعادت آثار واقع ہوئے ہیں۔

VII۔خط کے اجزائے ترکیبی کالحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

1 اپنے والد کے نام خط لکھئے، جس میں امتحان کی دو سو روپئے فیس کی درخواست کی گئی ہو۔مشکل(اظہار)

جواب: 1)شہر کا نام اور تاریخ

2)القاب وآداب

3)خط کا مضمون

4)اختتام

2 دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے۔

میرا پسندیدہ مشغلہ

جواب: تمہید	-	قول یا فقرہ	
نفسِ مضمون	-	1)مشغلہ کی تعریف	2)مشغلہ کا طریقہ
		3)مشغلہ کے فائدے	
خاتمہ	-	اعادہ/اپنی رائے کا اظہار	

سبق 14۔ نظم۔ سرحدوں کا جال

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نمبر شار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	2	2
2	(1 Mark Question) مناسبت	2	2
3	Short Answer(1 Mark Question)1 مختصر جواب	3	3
4	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	6	12
5	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	7	21
6	Long Answer (4 Mark Question)2 تفصیلی جواب	1	4
7	Long Answer (5 Mark Question)3 تفصیلی جواب	0	0
	Total جملہ	21	44

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نمبر شار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledge معلومات	5	7
2	Comprehension فہم/ادراک	15	33
3	Expression اظہار	0	0
4	Appreciation مذاق	1	4
	Total جملہ	21	44

I۔ درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 وہ نظم جس کے مصرعے گھٹتے اور بڑھتے ہیں۔(معلومات/آسان)

A) آزاد نظم B) پابند نظم C) ترکیب بند D) ترجیع بند

2 ایسی نظم جس کے مصرعے یکساں ہوتے ہیں(معلومات/آسان)

A) آزاد نظم B) پابند نظم C) ترکیب بند D) ترجیع بند

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 مچھر کا الٹی میٹم : پابند نظم :: سرحدوں کا جال : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 بخت : قسمت، نصیب :: آفت : ________ (فہم وادراک/آسان)

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 خدا نے جب زمین بنائی تو اس پر ملک کی سرحدیں کیوں نہیں تھیں؟۔(فہم وادراک/آسان)

2 دنیا کے نقشہ پر کھینچی گئی لکیریں کس بات کا اشارہ ہیں؟۔(معلومات/اوسط April 2024)

3 ابتدا میں نسل آدم کو کیا آزادیاں نصیب تھیں؟۔(معلومات/آسان June2024)

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 سرحدوں کا جال نظم میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟۔(فہم وادراک/اوسط)، مارچ 2025

2 نسل آدم کو اللہ نے آزادی دی مگر زمینی لکیروں (سرحدوں) سے اس کی زندگی میں کیا تبدیلی آئی؟۔(فہم وادراک/مشکل july2024)

3 سرحدیں انسانی آزادی اور ترقی میں کس طرح رکاوٹ بنتی ہیں؟۔(فہم وادراک/اوسط) مارچ 2023

4 ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے؟۔(فہم وادراک/اوسط)، مارچ 2024

5 پھنس گیا ہے خود انسان اپنے ہی ہاتوں بنائے ہوئے جال میں۔ اس کی وضاحت کیجئے۔(فہم وادراک/اوسط June2023)

6 سرحدیں انسانی آزادی اور ترقی میں رکاوٹ بنتی ہیں۔ کیسے؟۔(فہم وادراک/مشکل)، مارچ 2019،

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔ سلیمان خمار (معلومات/آسان)

2 ان الفاظ کو اپنے جملوں میں لکھئے۔(فہم وادراک/آسان) []

نقشہ، سرحد، افق،

3 ان الفاظ کو اپنے جملوں میں لکھئے۔(فہم وادراک/آسان) []

مسکن، جال، دور

4 قوسین میں دئے گئے الفاظ کے مترادفات جملوں میں تلاش کر کے لکھئے۔(فہم وادراک/اوسط) []

(عالم، زمین، ملک)

1 کرۂ ارض پر خطرہ منڈلا رہا ہے۔

2 دونوں جہاں کا مالک خدا ہے۔

3 سپاہی وطن کی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہیں۔

5 قوسین میں دئے گئے الفاظ کے مترادفات جملوں میں تلاش کر کے لکھئے۔(فہم وادراک/اوسط) مارچ 2025

(گھر، دور، عالم)

1 دونوں جہاں کا مالک خدا ہے۔

2 اس عہد کے لوگ بہت ظالم تھے۔

3 خانۂ کعبہ خدا کا مسکن ہے۔

6 خط کشیدہ الفاظ کی اضداد خالی جگہوں میں لکھئے۔(فہم وادراک/آسان) []

1 انسان پابندی سے زیادہ ______ پسند کرتا ہے۔

2 میں نے اسکی تلاش میں زمین و ______ ایک کر دیئے۔

3 صبح ہوتی ہے ________ ہوتی ہے۔ عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے۔

7 خط کشیدہ الفاظ کی اضداد خالی جگہوں میں لکھئے۔(فہم وادراک/آسان) []

1 خطروں سے کھیلنے والے __________ منزل کی جانب بڑھتے جاتے ہیں۔

2 میں نے اسکی تلاش میں زمین و ______ ایک کر دیئے۔

3 صبح ہوتی ہے ________ ہوتی ہے۔ عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے۔

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 نظم سرحدوں کا جال کا خلاصہ لکھئے۔(مدح/مشکل June2025)،july2024،June2022،April2024

سبق14۔ نظم۔ سرحدوں کا جال - جوابی پرچہ

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیئے گئے ہیں،ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 A)۔آزاد نظم

2 B)پابند نظم

IIپہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 آزاد نظم

2 مصیبت

IIIدرج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 خدا نے جب زمیں بنائی تو انسان آزاد تھا،اس لئے ،ملک کی سرحدیں نہیں تھیں۔

2 دنیا کے نقشہ پر کھینچی گئی لکیریں سرحدوں کا اشارہ ہے۔

3 ابتدا میں نسل آدم کو آزادیاں نصیب تھیں کہ وہ جہاں چاہے اپنا گھر بنا سکتا تھا۔

IVدرج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 سرحدوں کا جال نظم میں شاعر کہنا چاہتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے دینا بنائی اس وقت انسان کو آزادی تھی کہ وہ کہیں بھی اپنا مسکن بنالے۔ لیکن انسان نے ملک کی سرحدیں بنا کر اپنی آزادی ختم کرلی اور اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا۔

2 نسل آدم کو اللہ نے آزادی دی مگر زمینی لکیروں (سرحدوں) کو کھینچ کر اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا ہے۔

3 انسان نے ملک کی سرحدیں بنائی اور کہیں بھی آزادی سے آجا نہیں سکتا۔ گویا کہ وہ اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا ہے۔

4 ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے اس طرح بیان کیا ہے کہ زمین پر آج کا انسان کئی آڑی ترچی لکیریں کھینچ کر اپنی آزادی اور ترقی کو روک لیا ہے۔اور اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا ہے۔

5 ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے اس طرح بیان کیا ہے کہ زمین پر آج کا انسان کئی آڑی ترچی لکیریں کھینچ کر اپنی آزادی اور ترقی کو روک لیا ہے۔اور اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا ہے۔

6 ملک کی سرحدوں میں بٹے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے اس طرح بیان کیا ہے کہ زمین پر آج کا انسان کئی آڑی ترچی لکیریں کھینچ کر اپنی آزادی اور ترقی کو روک لیا ہے۔اور اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں خود پھنس گیا ہے۔

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔

1 **سلیمان خمار**

نام۔ قاسم علی **قلمی نام :** سلیمان خمار

حیات۔ولادت 1 یکم مارچ 1944 **وفات:-**

قابلیت۔ پہلے مجموعے پر کرناٹک اردو اکاڈمی نے انعام دیا۔

تصانیف۔ تیسرا سفر، سمندر جاگتا ہے

2 ان الفاظ کو اپنے جملوں میں لکھئے۔

نقشہ :- دنیا کے نقشے میں کئی سرحدیں ہیں۔

سرحد :- دنیا کا ہر ملک سرحدوں میں بٹا ہوا ہے۔

افق :- افق سے افق تک انسان آزاد تھا۔

3 ان الفاظ کو اپنے جملوں میں لکھئے۔

مسکن :- انسان کہیں بھی اپنا مسکن بنا سکتا تھا۔

جال :- انسان اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں پھنس گیا ہے۔

دور :- اس دور کا آدمی سرحدو میں بٹا ہوا ہے۔

4 قوسین میں دئے گئے الفاظ کے مترادفات جملوں میں تلاش کر کے لکھئے۔

1 کرۂ ارض پر خطرہ منڈلا رہا ہے۔ ارض=زمین

2 دونوں جہاں کا مالک خدا ہے۔ جہاں=عالم

3 سپاہی وطن کی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ وطن=ملک

5 قوسین میں دئے گئے الفاظ کے مترادفات جملوں میں تلاش کر کے لکھئے۔

1 دونوں جہاں کا مالک خدا ہے۔ جہاں=عالم

2 اس عہد کے لوگ بہت ظالم تھے۔ عہد=دور

3 خانہ کعبہ خدا کا مسکن ہے۔ مسکن=گھر

6 خط کشیدہ الفاظ کی اضداد خالی جگہوں میں لکھئے۔

1 انسان پابندی سے زیادہ آزادی پسند کرتا ہے۔

2 میں نے اسکی تلاش میں زمین و آسمان ایک کر دیئے۔

3 صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے۔

7 خط کشیدہ الفاظ کی اضداد خالی جگہوں میں لکھئے۔

1 خطروں سے کھیلنے والے بے خطر منزل کی جانب بڑھتے جاتے ہیں۔

2 میں نے اسکی تلاش میں زمین و آسمان ایک کر دیئے۔

3 صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ عمریوں ہی تمام ہوتی ہے۔

VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 نظم سرحدوں کا جال

خلاصہ یہ نظم سلیمان خمار کی لکھی ہوئی آزاد نظم ہے، جس میں مصرعے گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں۔ نظم سرحدوں کا جال میں شاعر کہتا ہے کہ جب خدا نے یہ زمین بنائی تو کسی بھی ملک کی سرحدیں نہیں تھیں۔اور انسان کو کوئی پابندی نہیں تھی۔ یہ ساری زمین ایک ہی ملک تھی۔اس زمیں پر انسان کو مکمل آزادی تھی کہ جہاں چاہے وہاں اپنا گھر بنا سکتا تھا۔ لیکن انسان نے ترقی کے نام پر اس زمین پر کئی آڑی ترچی لکیریں کھینچ کر ملکوں کو سرحدوں میں بانٹ دیا ہے،اور ترقی کو محدود کر دیا ہے۔تب سے گویا انسان اپنے ہی بنائے ہوئے جال میں پھنس گیا ہے۔

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
4	4	Multiple Choice(1 Mark Question) کثیر الانتخاب سوالات	1
6	6	(1 Mark Question) مناسبت	2
10	10	Short Answer(1 Mark Question)1 مختصر جواب	3
6	3	Short Answer -2(2 Mark Question) مختصر جواب	4
12	6	Short Answer -1(3 Mark Question) تفصیلی جواب	5
18	6	Long Answer (4 Mark Question)2 تفصیل جواب	6
10	2	Long Answer (5 Mark Question)3 تفصیل جواب	7
64	35	Total جملہ	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
22	18	Knowledge معلومات	1
13	7	Comprehension فہم/ادراک	2
19	5	Expression اظہار	3
0	0	Appreciation مذاق	4
64	35	Total جملہ	

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 مضمون کی ریڑھ کی ہڈی کہلانے والا حصہ۔ آسان (معلومات/یاداشت)

A) تمہید B) نفسِ مضمون C) تحریری مضمون D) خاتمہ

2 لفظ رسم کی جمع ہے۔ آسان (معلومات/یاداشت)

A) رسوم B) رسومات C) مراسم D) مرسوم

3 گدھا کیا جانے زعفران کی قدر۔ اس کا مطلب ہے۔ آسان (معلومات/یاداشت)

A) کسی چیز سے منہ پھیر لینا B) کسی چیز کی قدر نہ کرنا

C) کسی چیز کی قدر کرنا D) ان میں سے کوئی نہیں

4 دھوبی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ اس کے معنی ہیں۔ آسان (معلومات/یاداشت)

A) بیکار آدمی B) ہوشیار آدمی C) خود غرض آدمی D) ان میں سے کوئی نہیں

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1	جز	: اجزا	:: عمل	: ________	(فہم وادراک/آسان)
2	ملک	: ممالک	:: باغ	: ________	(فہم وادراک/آسان)
3	مشروب	: مذکر	:: کاشت	: ________	(فہم وادراک/آسان)
4	پُر مزاح	: سابقہ	:: دل پسند	: ________	(فہم وادراک/آسان)
5	بے ساختہ	: سابقہ	:: قیف نما	: ________	(فہم وادراک/آسان)
6	بے مصرف	: سابقہ	:: خوشبودار	: ________	(فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 بات بے بات ہنسنے والے کے لئے کونسا محاورہ استعمال ہوتا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

2 زعفران کا نباتیاتی نام کیا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

3 زعفران کی طبّی خصوصیت کیا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

4 کشمیر میں کب سے زعفران کی کاشت کا دعٰوی کیا جاتا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

5 کشمیر کے کس علاقے میں زعفران کی کاشت کی جاتی ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

6 زعفران کا پودا کس سے اُگتا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت) مارچ 2024

7 وہ کونسا کیمیاوی جز ہے جس سے زعفران کی رنگت برقرار رہتی ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

8 زعفران کی کاشت کے لئے کونسا موسم سازگار ہوتا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

9 بھکشو زعفران کا استعمال کب کرتے ہیں ؟۔آسان (معلومات/یاداشت) مارچ 2024

10 وہ کونسا مشروب ہے جس میں زعفران کا استعمال ہوتا ہے ؟۔آسان (معلومات/یاداشت)

IV ۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 دنیا کے کونسے ممالک میں زعفرزن کی کاشت کی جاتی ہے ؟۔اوسط (معلومات/یاداشت)، مارچ 2019،

2 زعفران کی اچھی نشو نما کے لئے کونسا موسم سازگار ہوتا ہے ؟۔اوسط (معلومات/یاداشت) مارچ 2024

3 زعفران کے پودے کو دائمی پودا کہنے کی وجہ کیا ہے ؟۔اوسط (فہم/ادراک) 2022 جون

4 زعفران میں کون کونسے کیمیاوی اجزا پائے جاتے ہیں ؟۔مشکل (معلومات/یادداشت) 2022 جون

5 کشمیر کی معیشت کا انحصار کونسی کاشتکاریوں پر ہے ؟۔اوسط (فہم/ادراک) 2020 جون

6 زعفران کے کوئی تین استعمالات لکھئے۔اوسط (معلومات/یاداشت)، مارچ 2019،

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 ان الفاظ کے تذکیر و تانیث لکھئے۔ اوسط (فہم/ادراک)

ذائقہ، آرائش، موسم، مصالحہ، زعفران، معیشت،

2 مضمون کسے کہتے ہیں ؟۔اور اسکے کتنے حصے ہوتے ہیں ؟۔اوسط (فہم/ادراک) 2024

3 مرکب ملتف جملے کی تعریف مع مثال لکھئے ؟۔اوسط (فہم/ادراک)

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 زعفران کی کاشت کیسے کی جاتی ہے ؟۔مشکل (اظہار)

2 زعفران حاصل کرنے کے لئے کونسا عمل اختیار کیا جاتا ہے ؟۔مشکل (اظہار)

3 زعفران کے استعمال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھئے ؟۔مشکل (اظہار) مارچ 2025

1 ۔درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔اوسط(فہم/ادراک)

سلطان محمود بہت نیک بادشاہ تھا۔اس کے کئی نوکر تھے۔ایک نوکر کا نام ایاز تھا۔سب نوکر اس بات سے جلتے تھے کہ ایاز کو بادشاہ بہت چاہتے تھے۔ایک دن نوکروں نے سلطان سے کہا" بادشاہ سلامت ایاز جس چارپائی پر سوتا ہے اس کے نیچے ایک صندوق ہے جسے روزانہ ایاز کھول کر دیکھتا ہے۔" بادشاہ نے ایاز کو صندوق کے متعلق پوچھا تو ایاز نے صندوق منگوا کر بادشاہ کے ہاتھ میں کنجی دی۔ بادشاہ نے خود اپنے ہاتھوں سے صندوق کھول کر دیکھا تو اس میں پھٹی پُرانی چیزیں تھیں۔سلطان نے پوچھا،"ایاز یہ کیا ہے؟۔"ایاز نے جواب دیا"یہ میری پُرانی زندگی کی یادیں ہیں جسے میں روزانہ تازہ کرتا ہوں کہ تکبر سے دور رہوں اور خدا کا شکر کروں۔" بادشاہ خوش ہو کر ایاز کو انعامات سے نوازتا ہے۔

1)نوکروں نے بادشاہ سے کیا کہا؟۔

2)ایاز نے سلطان محمود کو کیا جواب دیا؟۔

VII۔خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔مشکل(اظہار)

1 اپنے والد کے نام خط لکھئے، جس میں امتحان کی تیاری کا ذکر ہو۔

2 دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے۔مشکل(اظہار)

موبائل فون کے فائدے اور نقصانات

سبق : 15 : نثر ۔ زعفران

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 B) نفسِ مضمون

2 A)رسوم

3 B)کسی چیز کی قدر نہ کرنا

4 A)بیکار آدمی

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 اعمال

2 باغات

3 مونث

4 لاحقہ

5 لاحقہ

6 لاحقہ

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 بات بے بات ہنسنے والے کے لئے "زعفران کا کھیت دیکھنا" محاورہ استعمال کیا جاتا ہے۔

2 زعفران کا نباتیاتی نام کروکس سٹیاویس ہے۔

3 طبّی خصوصیت کے لحاظ سے زعفران دماغی نسوں کو سکون پہنچاتا ہے اور ذہن کو راحت بخشتا ہے۔

4 کشمیر میں 550 عیسوی سے زعفران کی کاشت کا دعویٰ کیا جاتا ہے۔

5 کشمیر کے پانپور میں زعفران کی کاشت کی جاتی ہے۔

6 زعفران کا پودا گھنٹیوں سے اُگتا ہے

7 کروسن وہ کیمیاوی جز ہے جس سے زعفران کی رنگت برقرار رہتی ہے۔

8 زعفران کی کاشت کے لئے معتدل آب وہوا کا موسم سازگار ہوتا ہے۔

9 بھکشو زعفران کا استعمال عبادت کے موقع پر کرتے ہیں۔

10 قہوہ وہ مشروب ہے جس میں زعفران کا استعمال ہوتا ہے۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 دنیا کے گنے چنے ممالک میں زعفران کی کاشت کی جاتی ہے۔ایران، اسپین، فرانس، برطانیہ، مراقش اور ہندوستان کی ریاست جموں کشمیر اس کی کاشت کے لئے مشہور ہیں۔

2 زعفران کی اچھی نشونما کے لئے معتدل آب وہوا راس آتی ہے۔ پھول کھلنے کے موسم میں ہلکی دھوپ اور راتوں میں نمی ضروری ہے۔اس کی بہترین پیداوار کے لئے تیس سے چالیس سنٹی میٹر بارش درکار ہوتی ہے۔ موسمِ بہار کی بارش، گھنٹیوں کی افزائش اور پودے کی اچھی نشونما کے لئے مددگار ہوتی ہے۔

3 زعفران کی گھنٹیوں کو ایک بار زمین میں بونے کے بعد کم سے کم آٹھ اور زیادہ سے زیادہ پندرہ سال کی مدت تک فصل حاصل کی جاتی ہے۔اس خوبی کی وجہ سے یہ دائمی پودا کہلاتا ہے۔

4 زعفران میں مختلف کیمیائی اجزاء پائے جاتے ہیں۔اس میں گلائی کوسائیڈ وکروسن اور پائروکروسن کے کڑوے روغن پائے جاتے ہیں،اس کے علاوہ فاسفورس، پوٹاشیم جیسے معدنیات بھی پائے جاتے ہیں۔زعفران میں کروسن ہی وہ جز ہے۔ جس سے اسکی رنگت برقرار رہتی ہے۔

5 کشمیر کی معیشت کا انحصار کاشتکاری پر ہے۔ یہاں چاول، مکا، گیہوں، بارلی، اوٹس، وغیرہ کی کاشت کی جاتی ہے۔اس وادی میں مختلف سبزیاں بھی اگائی جاتی ہیں۔ یہاں امرود، سیب، شفتالو اور چیری کے باغات ہوتے ہیں۔دیودر، چنار، اخروٹ اور صنوبر کے درخت کثرت سے پائے جاتے ہیں ۔ترکاریاں، میوے جات اور زعفران کی کاشت بھی کی جاتی ہے۔

6 یونانی اور ایورویدک دواؤں کی تیاری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ نزلہ، پیٹ درد، بخار، کھانی اور ذیابطیس جیسی بیماریوں کے علاج کے لئے اس کا استعمال فائدہ مند ہے۔ تبتی بھکشو(ماکس) اسے عبادت کے مواقع پر استعمال کرتے ہیں۔ خطاط قرآن شریف اور مختلف کتابوں کی آرائش میں اس کا استعمال کیا کرتے تھے۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 تذکیر و تانیث لکھئے۔

ذائقہ = مذکر، آرائش = مونث،

موسم = مذکر، معیشت = مونث

مصالحہ = مذکر،

زعفران = مذکر،

2 مضمون ایک ایسی تحریر ہے جس میں کسی بھی موضوع پر تسلسل کے ساتھ اظہارِ خیال کیا جاتا ہے۔ اسکے تین اہم جز ہوتے ہیں۔

1) تمہید 2) نفسِ مضمون 3) خاتمہ

3 ایسا جملہ جس کا ایک جُزا اصلی اور دوسرا اسکے تابع ہوتا ہے۔ جب تک تابع جملہ پڑھا نہیں جاتا اصلی جملے کا مطلب واضح نہیں ہوتا۔ مرکب ملتف جملہ کہلاتا ہے۔ مثال: جو زعفران آپ نے خریدا تھا، وہ کشمیری تھا۔

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 زعفران کی کاشت کے لئے معتدل آب و ہوا راس آتی ہے۔ پھول کھلنے کے موسم میں ہلکی دھوپ اور راتوں میں ہلکی نمی ضروری ہے۔ اس کی بہترین پیداوار کے لئے تیس سے چالیس سنٹی میٹر بارش درکار ہوتی ہے۔ موسمِ بہار کی بارش، گھنٹیوں کی افزائش اور پودے کی اچھی نشونما کے لئے مددگار ہوتی ہے۔ اکتوبر، دسمبر کی بارش سے پھولوں کی مقدار میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہ پودا فضا کی ٹھنڈک کو باآسانی برداشت کرلیتا ہے۔ البتہ برف باری یا اولی باری سے فصل کو نقصان ہوتا ہے۔ زعفران کا پودا گنٹھیوں سے اگتا ہے۔ گنٹھیوں سے ہر سال دو تا چار گنٹھیاں پیدا ہوتی ہیں اور پرانی گھنٹیاں خود بخود سوکھ جاتی ہیں۔ زعفران کی جڑیں اعشاریہ پانچ سینٹی میٹر حجم کی مخروطی گنٹھیوں کے نچلے حصے سے اگتی ہیں۔ ان گنٹھیوں کو ایک بار زمین میں ہونے کے بعد کم سے کم آٹھ سال اور زیادہ سے زیادہ پندرہ سال کی مدت یک فصل حاصل کی جاتی ہے۔ اس خوبی کی وجہ سے یہ دائمی پودا کہلاتا ہے۔ پھول کھلنے کے موسم میں ہلکی دھوپ اور راتوں میں نمی ضروری ہے اور موسم بہار کی بارش گنٹھیوں اور پودے کی نشوونما کے لیے مددگار ثابت ہوتی ہے۔

2 زعفران کے پھولوں کا موسم وسط اکتوبر سے نومبر کے ابتدائی دنوں میں صرف تین ہفتوں تک رہتا ہے۔ پھولوں کے چننے کا کام روزانہ صبح کی اولین ساعتوں میں کیا جاتا ہے۔ چنے ہوئے پھولوں سے کلغیاں احتیاط کے ساتھ علاحدہ کی جاتی ہیں۔ تین چار دن سکھانے کے بعد چھڑیوں کی مدد سے انہیں دھیمے دھیمے کوٹ کر علاحدہ کیا جاتا ہے۔ پھر اچھی طرح پولی تھین کی تھیلیوں یا چھوٹی چھوٹی بوتلوں میں بند کیا جاتا ہے۔ دیڑھ لاکھ پھولوں سے تقریباً ایک کلو سوکھا ہوا زعفران حاصل ہوتا ہے۔

3 صدیوں سے مختلف پکوانوں اور دواؤں میں زعفران کا استعمال رائج ہے۔ یونانی اور آیورویدک دواؤں کی تیاری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ نزلہ، پیٹ درد، بخار، کھانسی اور ذیابطیس جیسی بیماریوں کے علاج کے لیے اس کا استعمال فائدہ مند ہے۔ چہرے کو نکھارنے والی کریموں میں اس کا استعمال رائج ہے۔ چین میں زعفران کا استعمال مذہبی رسوم میں کیا جاتا ہے۔ تبتی بھکشو (مانکس) اسے عبادت کے موقع پر استعمال کرتے ہیں۔ خطاط قرانِ شریف اور مختلف کتابوں کی آرائشمیں اس کا استعمال ہوتا ہے۔

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

1) نوکروں نے بادشاہ سے کیا کہا؟

ایک دن نوکروں نے سلطان سے کہا " بادشاہ سلامت ایاز جس چارپائی پر سوتا ہے اس کے نیچے ایک صندوق ہے جسے روزانہ ایاز کھول کر دیکھتا ہے۔

2)ایاز نے سلطان محمود کو کیا جواب دیا؟

ایاز نے جواب دیا" یہ میری پُرانی زندگی کی یادیں ہیں جسے میں روزانہ تازہ کرتاہوں کہ تکبر سے دور رہوں اور خدا کا شکر کروں۔" بادشاہ خوش ہو کر ایاز کو انعامات سے نوازتا ہے۔

VII۔خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

1 اپنے والد کے نام خط لکھئے، جس میں امتحان کی تیاری کا ذکر ہو۔

جواب: 1)شہر کا نام اور تاریخ

2)القاب و آداب

3)خط کا مضمون

4)اختتام

2 ۔دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے

موبائل فون کے فائدے اور نقصانات

جواب: تمہید - قول یا فقرہ

نفسِ مضمون - 1)موبائل فون کے معنی 2)موبائل فون سے ہونے والے اثرات

3)موبائل کے نقصانات کو روکنے کے تدابیر

خاتمہ - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار

سبق16۔ نظم۔ مچھر کا الٹی میٹم

مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات WEIGHTAGE TO OBJECTIVES

نمبر شمار Sl No	مقاصد Objectives	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Knowledgeمعلومات	7	9
2	Comprehensionفہم/ادراک	7	13
3	Expressionاظہار	0	0
4	Appreciationمذاق	0	0
	Totalجملہ	14	22

سوالات کی نوعیت پر مبنی WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION

نمبر شمار Sl No	سوالات کی نوعیت	سوالات Questions	نشانات Marks
1	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	2	2
2	(1 Mark Question)مناسبت	1	1
3	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	6	6
4	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	2	4
5	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	3	9
6	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	0	0
7	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	0	0
	Totalجملہ	14	22

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دئے گئے ہیں،ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 سابقہ اور لاحقہ کے لحاظ سے غیر موزوں مرکب لفظ (لاحقہ) الگ کیجئے۔(معلومات/آسان)

A)شاہ کار B)کار گر C)صنعت کار D)کاشت کار

2 سابقہ اور لاحقہ کے لحاظ سے غیر موزوں مرکب لفظ (سابقہ) الگ کیجئے۔(معلومات/آسان)

A)بے عزت B)ایماندار C)عید گاہ D)راہ گیر

IIپہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 ارادہ ترک کرنا :ارادہ چھوڑنا :: سر مارنا : __________ (فہم وادراک/آسان)

IIIدرج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 بلدیہ والے کیا کام کرتے ہیں؟۔(معلومات/آسان)

2 مچھر بلدیہ والوں کو کیا تنبیہہ کرتا ہے؟۔(فہم وادراک/اوسط)[]

3 ڈی ڈی ٹی چھڑکنے سے مچھر پر کیا اثر ہوتا ہے؟۔(معلومات/آسان)

4 مچھر کو کوئی طوفان کیوں ختم نہیں کر سکتا؟۔(فہم وادراک/اوسط)[]

5 مچھر کی نظر میں انسان کا قاتل کون ہے؟۔(معلومات/آسان)،مارچ2019،مارچ2024

6 مچھر اپنے آپ کو کیا کہتا ہے؟۔(معلومات/آسان)مارچ2025،مارچ2023

IVدرج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 شاعر نے انسان کو انسان کا قاتل کیوں کہا ہے؟۔(فہم وادراک/اوسط)[]

2 آخری شعر میں کیا کہا گیا ہے؟۔(فہم وادراک/اوسط)[]

Vدرج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔ (معلومات/آسان) []

دلاور فگار

مثال کے مطابق قوسین میں دیئے گئے الفاظ کی جمع بنا کر خانہ پری کیجئے۔

2 ناموزوں قافیوں کی نشاندہی کیجئے۔ (فہم وادراک/اوسط)[]

1 نادان، ٹائی فون، طوفان

2 خنجر، سر، مچھر

3 فگار، بخار، فنکار

3 ہر گروہ سے غیر مترادف لفظ الگ کیجئے۔ (فہم وادراک/اوسط)[]

1 خوشی، مطمئن، سرور

2 نادان، دانا، بے وقوف

3 امیر، دولت مند، عقل مند

4 عطا، خطا، بخشش

سبق 16۔ نظم۔ مچھر کا الٹی میٹم - جوابات

I۔درج ذیل ہر سوالات کے چار متبادل دیئے گئے ہیں، ان میں مناسب جواب چن کر لکھئے۔

1 C)صنعت کار

2 A)بے عزت

II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 سر پٹکنا

III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔

1 بلدیہ والے کیا مچھر مارنے کا کام کرتے ہیں۔

2 مچھر بلدیہ والوں کو یہ تنبیہ کرتا ہے کہ تو مجھے مار کر تو دیکھ، بے شمار مچھر تم پر حملہ کریں گے۔

3 ڈی ڈی ٹی چھڑکنے سے مچھر کا چہرہ چمک اٹھتا ہے۔

4 مچھر کو کوئی طوفان کیوں کہ مچھر ایک فنکار ہے۔اور فنکار کبھی پر نہیں سکتا۔

5 مچھر کی نظر میں انسان کا قاتل خود انسان ہے۔

6 مچھر اپنے آپ کو فنکار کہتا ہے۔

IV درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب لکھئے۔

1 آج کے دور میں ایک انسان دوسرے انسان کو دھوکا دے رہا ہے۔ دشمنی کر رہا ہے۔ ملک ایک دوسرے ایک دوسرے پر جنگ کے نام پر انسانوں کی جان لے رہا ہے، اس لئے شاعر انسان کو انسان کا قاتل کہا ہے۔

2 آخری سعر میں شاعر مچھر کی زبانی کہہ رہے ہیں کہ سرمایہ دار مجبور اور غریبوں انسانوں کا استحصال کر رہا ہے۔ سود کی شکل میں غریبوں کا خون چوستا ہے۔ لیکن میں تھوڑا سا لہو چکھ لیتا ہوں تو کیوں روتا ہے۔

V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 **درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے۔**

دلاور فگار

<u>دلاور فگار</u>

نام۔ دلاور حسین **قلمی نام :** دلاور فگار

حیات۔ولادت 8جولائی1929 **وفات:-** -

قابلیت۔ ان کی تعلیم بدایوں اور علی گڑھ میں ہوئی۔ انہیں بیک وقت فارسی، اردو، انگریزی زبان پر عبور حاصل تھا۔ اخبار میں منظوم کالم نگاری کرتے ہیں۔

تصانیف۔ "ستم ظریفیاں"، "شامتِ اعمال"، "آداب عرض"، "مطلع عرض ہے"

مثال کے مطابق قوسین میں دیئے گئے الفاظ کی جمع بنا کر خانہ پری کیجئے۔

2 ناموزوں قافیوں کی نشاندہی کیجئے۔

1 ٹائی فون

2 سر

3 فنکار

3 ہر گروہ سے غیر مترادف لفظ الگ کیجئے۔

1 مطمئن

2 دانا

3 عقل مند

4 خطا

سبق 17 ۔نثر۔ طوطئ ہند۔امیر خسرو

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
		WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی	
5	5	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیرالانتخاب سوالات	1
6	6	(1 Mark Question)مناسبت	2
13	13	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
12	6	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
12	4	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
14	3	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
10	2	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
70	39	Totalجملہ	

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
		WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات	
22	19	Knowledgeمعلومات	1
26	15	Comprehensionفہم/ادراک	2
22	5	Expressionاظہار	3
0	0	Appreciationمذاق	4
70	39	Totalجملہ	

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 امیر خسرو نے فی البدیہہ شعر کہہ کر خواجہ صاحب کو حیرت میں ڈال دیا۔ کیونکہ۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)وہ ذہین تھے B)بچپن سے ہی ان میں شعری صلاحیت موجود تھی

C)وہ نڈر تھے D)ان میں سے کوئی نہیں

2 آلہء موسیقی ستار کی ایجاد کا سہرا خسرو کے سر ہے۔کیونکہ (آسان۔معلومات/یادداشت)

A)وہ ستار بجانا سکھاتے تھے B)انہوں نے ستار ایجاد کیا

C)ستار ان کا پسندیدہ آلہء موسیقی تھا D)ان میں سے کوئی نہیں

3 خسرو اپنے آپ کو ہندوستانی ترک کہتے تھے۔کیونکہ۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)وہ سچے وطن پرست تھے B)انہیں ترک ہونے پر ناز تھا

C)انہں ہندی مسلمان ہونے پر ناز تھا D)ان میں سے کوئی نہیں

4 "گھر کی مرغی دال برابر" کہاوت اس مقصد کے لئے استعمال ہوتی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)قدردانی کے لئے B)بے قدری کے لئے C)عزت کے لئے D) نفرت کے لئے

5 "نو سو چوہے کھا کر بلی حج کو چلی" کہاوت استعمال ہوتی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)طنز کے طور پر B)تعریف کے طور پر C)محبت کے طور پر D) نفرت کے طور پر

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 شاعرِ انقلاب :جوش ملیح آبادی :: طوطئ ہند : ______ (فہم وادراک/آسان)

2 ہدایت کرنے والا :ہادی :: مہارت رکھنے والا : ______ (فہم وادراک/آسان) مارچ2024

3 پہاڑ ٹوٹنا :محاورہ :: ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات : ______ (فہم وادراک/آسان)

4 آگاہ کرنا :محاورہ :: سانپ کے پاؤں پیٹ میں ہوتے ہیں : ______ (فہم وادراک/آسان)

5 شیریں :تلخ :: نیک مزاج : ______ (فہم وادراک/آسان)

6 خوشگوار :ناخوشگوار ::مسرور : ______ (فہم وادراک/آسان)

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 خسرو کے والد کونسے قبیلے سے تعلق رکھتے تھے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

2 یمین الدین آگے چل کر کس نام سے مشہور ہوئے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)جون2022

3 امیر خسرو کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

4 یمین الدین آگے چل کر کس نام سے مشہور ہوئے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

5 مردِ درویش نے خسرو کو دیکھ کر کیا کہا؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

6 خسرو نے کم عمری میں کونسا فن سیکھا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)،مارچ2024

7 خسرو نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

8 مبارک شاہ نے مثنوی لکھنے پر خسرو کو انعام میں کیا دینے کا وعدہ کیا؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

9 موسیقی کے مقابلے میں خسرو نے کس کو شکست دی ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

10 خسرو کے پیرو مرشد کا نام کیا تھا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ2019،

11 خسرو کے پسندیدہ پھل کونسے تھے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)2022

12 خسرو نے جس مثنوی میں سلطان علاء الدین خلجی کو نصیحت کی اس کا نام کیا ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

13 امیر خسرو جب پیدا ہوئے تو ان کے والد کہاں لے گئے ؟(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ2023

IV ۔درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 خسرو کی شعری صلاحیتوں کا کس طرح امتحان لیا گیا؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

2 خسرو کو ابتدائی زندگی میں مصیبتوں کا سامنا کیوں کرنا پڑا؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

3 موسیقی کی دنیا میں خسرو کی ایجادات کیا تھیں ؟۔(اوسط۔معلومات/یادداشت)مارچ2024

4 امیر خسرو کو قومی یکجہتی کا پیامبر کیوں کہا جاتا ہے ؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

5 امیر خسرو کی پہیلیوں کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں ؟۔لکھئے ؟۔(اوسط۔معلومات/یادداشت)

6 امیر خسرو اپنے آپ کو ہندوستانی ترک کیوں کہتے ہیں ؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

V۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

ایک لفظ میں جواب لکھئے:

1 پیغام پہنچانے والا، چاہنے والا، ہدایت کرنے والا (اوسط۔فہم/ادراک)

2 سچ بولنے والا، جان قربان کرنے والا، نہ ملنے والا (اوسط۔فہم/ادراک)

3 عزت والا، اطاعت کرنے والا، مہارت رکھنے والا، (اوسط۔فہم/ادراک)

4 محاوروں کا مطلب لکھئے۔ سہرا سر ہونا، جان چھڑکنا، پروان چھڑنا (اوسط۔فہم/ادراک)

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 امیر خسرو کی شاعرانہ اور فنکارانہ صلاحیتوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھئے؟(مشکل۔اظہار)مارچ 2025

2 امیر خسرو کو دو عظیم تہذیبوں کے درمیان ایک پل کیوں کہا گیا ہے؟۔(مشکل۔اظہار)مارچ 2023

3 بحث کیجئے کہ "امیر خسرو کی نظر میں شاعری ایک شوق نہیں حکمت کا درجہ رکھتی تھی"؟۔(مشکل۔اظہار)

VII۔ خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

1 اپنے میر معلم کے نام ایک خط لکھئے جس میں کوئی معقول وجہ بتلا کر تین دن کی چھٹی طلب کی گئی ہو۔(مشکل۔اظہار)

2 **دیئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے۔**(مشکل۔اظہار)

انٹرنیٹ کے فائدے اور نقصانات

سبق نمبر:17 طوطیٔ ہند۔۔۔امیر خسرو جوابات

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 B)بچپن سے ہی ان میاں شعری صلاحیت موجود تھی

2 B)انہوں نے ستار ایجاد کیا

3 A)وہ سچے وطن پرست تھے

4 B)بے قدری کے لئے

5 A)طنز کے طور پر

II ۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 جوش ملیح آبادی

2 ماہر

3 کہاوت

4 کہاوت

5 بدمزاج

6 مغموم

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 خسرو کے والد ہزارہ قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔

2 یمین الدین آگے چل کر امیر خسرو کے نام سے مشہور ہوئے۔

3 امیر خسرو1254ء بمطابق 651ھ بمقام مومن پورہ ضلع ایٹہ (اترپردیش) میں پیدا ہوئے۔

4 یمین الدین آگے چل کر امیر خسرو کے نام سے مشہور ہوئے۔

5 مردِ درویش نے خسرو کو دیکھ کر کہا"تم میرے پاس ایسے کو لائے ہو جو خاقانی سے دو قدم آگے ہو گا"۔

6 خسرو نے کم عمری میں خطاطی کا فن سیکھا۔

7 خسرو نے ابتداء میں سلطانی تخلص اختیار کیا۔

8 مبارک شاہ نے مثنوی لکھنے پر خسرو کو انعام میں ہاتھی کے ہم وزن سونا دینے کا وعدہ کیا تھا۔

9 موسیقی کے مقابلے میں خسرو نے گوپال کو شکست دی۔

10 خسرو کے پیر و مرشد کا نام حضرت نظام الدین اولیاءؒ تھا۔

11 خسرو کے پسندیدہ پھل آم اور خربوزہ تھے۔

12 خسرو نے مثنوی "ہشت بہشت" میں سلطان علاءالدین خلجی کو نصیحت کی ہے۔

13 امیر خسرو جب پیدا ہوئے تو ان کے والد انہیں مردِ درویش کی خانقاہ میں لے گئے۔

IV۔ درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیئے۔

1 ایک دفعہ مشہور عالم دین خواجہ عزالدین صاحب نے ایک کتاب خسرو کے حوالے کی اور چند اشعار پڑھنے کی فرمائش کی۔ خسرو نے ترنم سے اشعار سنائے۔ جس پر وہ بے حد خوش ہوئے۔ امیر خسرو کے استاد خواجہ سعد الدین کے اصرار پر ان کی شعری صلاحیت کا امتحان لیا گیا۔ امیر خسرو نے فی البدیہہ شعر کہہ کر خواجہ صاحب کو حیرت میں ڈال دیا۔ خواجہ عزالدین نہ صرف خوش ہوئے بلکہ ان کی ہمت افزائی کی اور سلطانی تخلص اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔

2 حضرت امیر خسرو کی شعری صلاحیتیں پروان چڑھ رہی تھیں کہ ان پر پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ ان کے والد منگولوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ والد کی بے وقت موت نے انہیں غمزدہ کر دیا لیکن نان عماد الملک نے ان کی کفالت کی ذمہ داری اٹھائی۔ ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ نانا کے انتقال کے بعد پھر وہ ناامیدی کا شکار ہو گئے۔ اس طرح خسرو کو ابتدائی زندگی میں مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔

3 موسیقی کی دنیا میں امیر خسرو نے نت نئی ایجادات کیں۔ ہندوستانی اور ایرانی موسیقی کے امتزاج سے نئے سر ایجاد کئے۔ قوالی کے موجودہ طرز ان ہی کی ایجاد ہے اور آلۂ موسیقی ستار (سی تار) کی ایجاد کا سہرا ان ہی کے سر ہے۔ موسیقی کے مقابلے میں انھوں نے اپنے ہم عصر مشہور موسیقار و گوپال کو شکست دے کر نائک کا مرتبہ حاصل کیا۔ یہ منصب موسیقی کے فن میں ماہر استاد ہی کو دیا جاتا تھا۔ امیر خسرو فارسی اور ہندی آمیز اشعار، پہلیوں، معموں اور چٹکلوں سے سب کو محظوظ کرتے تھے

4 امیر خسرو کو قومی یکجہتی کا پیامبر کہا جاتا ہے کیونکہ وہ ہندوؤں کو دوسرے مذاہب کے پیروؤں کے مقابلے میں ترجیح دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت سے عقائد مشترک ہیں۔ وہ چار ویدوں میں بیان کئے گئے حقائق و معارف کا احترام کرتے تھے۔ وہ ہندوستانی زبانوں کی شد بد رکھتے تھے اور یہاں کی قدیم زبان سنسکرت کو علوم و فنون کا خزانہ مانتے تھے۔

5 امیر خسرو اپنے فارسی اور ہندی آمیز اشعار، پہیلیوں اور چٹکلوں سے سب کو محظوظ کرتے تھے، ہندوستانی پھلوں معمولی سے معمولی اشیاء سے متعلق ان کی پہیلیاں آج بھی زبان زدِ خاص و عام ہیں۔ ان کی پہیلیاں تفریح کا ذریعہ نہیں بلکہ یہ ایک طرح کی ذہنی ورزش کی حیثیت رکھتی ہیں۔

6 امیر خسرو ہندوستانی زبانوں کی شد بد رکھتے تھے اور یہاں کی قدیم زبان سنسکرت کو علوم و فنون کا خزانہ مانتے تھے۔ انھوں نے وطن پرستی میں ہندوستان کے آگے ترکستان اور روم کو بھی ہیچ سمجھا۔ ان کی سانسوں میں وطن کی مٹی کی خوشبو بسی تھی۔ اسی لیے وہ اپنے آپ کو ہندوستانی ترک کہا کرتے تھے۔

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔ متن کے حوالے سے تشریح کیجئے۔

ایک لفظ میں جواب لکھئے:

1 پیغام پہنچانے والا= پیامبر، چاہنے والا = عاشق ہدایت کرنے والا = ہادی

2 سچ بولنے والا= صادق، جان قربان کرنے والا= جان نثار، نہ ملنے والا = نایاب

3 عزت والا= معزز، اطاعت کرنے والا = فرمانبردار مہارت رکھنے والا = ماہر

4 محاوروں کا مطلب لکھئے : سہرا سر ہونا = کسی کام کی تکمیل کی ذمہ داری

جان چھڑکنا = دل و جان سے پیار کرنا

پروان چھڑنا = کامیاب ہونا

VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

1 امیر خسرو کم عمری سے ہی شعر و شاعری کی جانب راغب ہوئے۔ شعر بڑے اچھے ترنم سے پڑھتے تھے۔ خواجہ عزالدین نے آپ کی فی البدیہہ شاعری سن کر سلطانی تخلص اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔ علاء الدین خلجی کے زمانے میں شاعری کی ترقی ہوئی۔ آپ بادشاہوں کی مدح میں قصیدہ لکھے۔ علاء الدین خلجی کے بیٹے مبارک شاہ خلجی کی فرمائش پر ایک مثنوی ''نہ سپر لکھی۔ امیر خسرو کے نزدیک شاعری محض ایک شوق نہیں حکمت کی باتوں کا ذریعہ تھی۔ انھوں نے مثنویوں لیلی مجنوں شریں فرہاد'' اور ''آئینہ سکندری میں اپنے تینوں بیٹوں کو خوب نصیحت کی۔ مثنوی ''ہشت بہشت'' میں اپنی بیٹی کو باعفت اور پاکدامن رہنے کی تاکید کی۔

موسیقی کی دنیا میں امیر خسرو نے نت نئی ایجادات کیں۔ ہندوستانی اور ایرانی موسیقی کے امتزاج سے نئے سر ایجاد کئے۔ قوالی کے موجودہ طرز ان ہی کی ایجاد ہے اور آلہ موسیقی ستار (سی تار) کی ایجاد کا سہرا ان ہی کے سر ہے۔ موسیقی کے مقابلے میں انھوں نے اپنے ہم عصر مشہور موسیقار و گوپال کو شکست دے کر نائیک کا مرتبہ حاصل کیا۔ یہ منصب موسیقی کے فن میں ماہر استاد ہی کو دیا جاتا تھا۔ امیر خسرو فارسی اور ہندی آمیز اشعار، پہلیوں، معموں اور چٹکلوں سے سب کو محظوظ کرتے تھے۔

2 امیر خسرو ہندوؤں کو دوسرے مذاہب کے پیروؤں کے مقابلے میں ترجیح دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت سے عقائد مشترک ہیں۔ وہ چار ویدوں میں بیان کئے گئے حقائق و معارف کا احترام کرتے تھے۔ وہ ہندوستانی زبانوں کی شدبدر رکھتے تھے اور یہاں کی قدیم زبان سنسکرت کو علوم و فنون کا خزانہ مانتے تھے۔ ہر ہندوستانی شے سے محبت تھی۔ ہندوستانی آب و ہوا، تہذیب، عقائد ان کی شخصیت میں ایسے رچ بس گئے تھے جیسے ستار کی تار میں سُر۔ ان کے نزدیک اپنے وطن کی حیثیت ''جنت عدن'' کی سی تھی۔ امیر خسرو ہر ہندوستانی طبقے کے لوگوں سے پیار و محبت سے پیش آتے تھے۔ ہندوستانی پھلوں، پرندوں اور معمولی سے معمولی اشیاء سے متعلق آپ کی پہلیاں عام و خاص میں مقبول ہیں۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کو جوڑنے اور آپسی پیار و محبت کو برقرار رکھنے میں انھوں نے بہت اہم رول ادا کیا ہے۔ اسی لیے امیر خسرو کو دو عظیم تہذیبوں کے درمیان پل کہا جاتا ہے۔

3 امیر خسرو کے نزدیک شاعری محض شوق نہیں حکمت کی باتوں کا ذریعہ تھی۔ انھوں نے مثنوی ''لیلی مجنوں'' ''شیریں فرہاد'' اور ''آئینہ سکندری میں اپنے تینوں بیٹوں کو خوب نصیحت کی۔ مثنوی ''ہشت بہشت میں اپنی بیٹی کو باعفت اور پاک دامن رہنے کی تاکید کی۔ اسی مثنوی میں سلطان علاء الدین جیسے جاہ و جلال والے بادشاہ کو نصیحت کی اور فرائض سے آگاہ کیا۔ انھوں نے شاعری کو سماج کی اصلاح کا ذریعہ سمجھا۔ امیر خسرو نے شاعری کے ذریعے دو قوموں کے درمیان بھائی چارہ قائم کیا۔ ان کی شاعری میں نصیحت اور دانائی کی باتیں ملتی ہیں۔

VII۔ خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خط میں سے کوئی ایک لکھئے۔

37۔ اپنے والد کے نام ایک خط لکھئے جس میں امتحان کی تیاری کا ذکر کرتے ہوئے اسکول کی فیس 300 روپے طلب کی گئی ہو۔

جواب: 1) شہر کا نام اور تاریخ

2) القاب و آداب

3) خط کا مضمون

4) اختتام

37۔ دئے گئے عنوان پر مضمون لکھئے۔

انٹرنیٹ کے فائدے اور نقصانات

تمہید - قول یا فقرہ

نفسِ مضمون - 1) انٹرنیٹ کے معنی

2) انٹرنیٹ سے ہونے والے اثرات

3) انٹرنیٹ کے فائدے اور نقصان

خاتمہ - اعادہ/اپنی رائے کا اظہار

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی			
نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
16	16	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
18	18	(1 Mark Question)مناسبت	2
0	0	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
0	0	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
60	20	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
0	0	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
94	54	Totalجملہ	

WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات			
نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
16	16	Knowledgeمعلومات	1
48	28	Comprehensionفہم/ادراک	2
30	10	Expressionاظہار	3
0	0	Appreciationمدح	4
94	54	Totalجملہ	

علامہ اقبال

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 لفظ "استعارہ" کے معنی ہیں۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)سود لینا B)رشوت لینا C)ادھار لینا D)جہیز لینا

2 درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہلِ محفل چراغِ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں

A)صنعتِ تشبیہہ B)صنعتِ تضاد C)صنعتِ تکرار D)صنعتِ استعارہ

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1	ابتداء	:انتہاء	::تکلیف	: ________	(فہم وادراک/آسان)
2	صبح	:شام	::جہنم	: ________	(فہم وادراک/آسان)
3	جزا	:سزا	::میزبان	: ________	(فہم وادراک/آسان)
4	مہمان	:مہمانان	::ادب	: ________	(فہم وادراک/آسان)
5	محفل	:محافل	::زاہد	: ________	(فہم وادراک/آسان)

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں (اوسط۔اظہار)،مارچ2019مارچ2023

2 یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو کہ میں آپکا سامنا چاہتا ہوں (اوسط۔اظہار)مارچ2025

3 ذرا سا تو دل ہوں مگر شوق اتنا وہی "لن ترانی" سنا چاہتا ہوں (اوسط۔اظہار)

4 استعارہ کی تعریف مع مثال لکھئے؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

5 **معنوی فرق لکھئے۔** (اوسط۔ فہم/ادراک)

1۔)شوخ،شوق 2۔)عہد،ابد 3۔)ارض،عرض

علامہ آقبال - جوابات

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 C)ادھار لینا

7 D)صنعتِ استعارہ

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 آسان

2 جنت

3 مہمان

4 آداب

5 زہاد

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

شاعر علامہ اقبال کا عشق عشقِ حقیقی ہے۔ لہٰذا اس شعر میں علامہ اقبال فرماتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تیرے عشق کی انتہائی تک پہنچوں۔ یہ جانتے ہوئے کہ عشق کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔اس لئے اگلے ہی مصرعہ میں علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ میر یخواہش میری سادگی اور معصومیت کی نشانی ہے۔کیونکہ عشق کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔ یہ میری سادگی ہے کہ میں پھر بھی عشق کی انتہا کی خواہش کر رہا ہوں۔

2 یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو کہ میں آپکا سامنا چاہتا ہوں

شاعر علامہ اقبال کہتے ہیں کہ جنت زاہدوں کا حق ہے۔جو لوگ متقی اور پرہیز گار ہیں جنت انکا مقدر بن کے رہے گی، مگر مجھے جنت کے بجائے آپ کا دیدار چاہیے۔شاعر اس شعر میں خدا کو دیکھنے کے آرزومند نظر آتے ہیں،ان کا خیال ہے کہ جنت خدا کی بنائی ہوئی ہے اگر نہیں خدا ہی مل جائے تو جنت بھی مل کر رہے گی

3 ذرا سا تو دل ہوں مگر شوق اتنا وہی "لن ترانی" سنا چاہتا ہوں

اس شعر میں شاعر اقبال فرماتے ہیں کہ وہ ایک معمولی انسان ہیں، مگر ان کے دل میں ایک ایسی خواہش اور تمنا نے جگہ لے لی ہے۔ جو کسی پیغمبر کو ہوا کرتی تھی ۔اس شعر میں موسیٰ کے ایک واقعہ کے متعلق اشارہ ہے۔جب موسیٰؑ نے خدائے تعالیٰ کو دیکھنے کا شوق ظاہر کیا تھا۔اللہ تعالیٰ نے کہا "لن ترانی "یعنی تو مجھے دیکھ نہیں سکے گا۔ شعر میں اقبال خدا تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں اگر تو مجھے دکھائی نہیں دے سکتا تو ٹھیک ہے۔ پر جیسا تو نے لن ترانی کہہ کر موسیٰؑ کو اپنی آواز سنائی تھی، اسی انداز میں مجھے بھی ایک مرتبہ لن ترانی کہہ دے تا کہ میں تری آواز کو سن سکوں۔

4 استعارہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔

ایسا شعر جس میں کسی لفظ کے حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی مراد لئے جائیں لیکن حقیقی اور مجازی معنوں میں تعلق تشبیہ کا ہو تو "اس کو استعارہ" کہتے ہیں۔ مثال: چراغِ سحر۔۔۔یعنی زندگی کے آخری لمحات

5 معنوی فرق لکھئے۔

1۔) شوخ=شریر، شوق=خواہش

2۔) عبد=بندہ، ابد=ہمیشہ

3۔) ارض=زمین، عرض=گزارش

اسرار الحق مجاز

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کرکے لکھئے۔

1 غزل کا ہر شعر مطلب کے لحاظ سے ہوتا ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)پابند B)مکمل C)نامکمل D)آزاد

2 لفظ گل کا ضد ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)خوار B)خار C)خاص D)خام

3 لفظ "بہار" کا ضد ہے(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)خزاں B)فضا C)سزا D)جزا

4 لفظ "وفا" کا ضد ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)جفا B)قفا C)جزا D)دعا

5 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)،ارچ 2023

ـــہ پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

A)صنعت تلمیح B)نعت تضاد C)صنعتِ تکرار D)صنعتِ استعارہ

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 گریباں :دامن ::شورش ________ (فہم وادراک/آسان) ،مارچ 2025

2 شوقِ نظارہ :دیکھنے کا شوق ::ذوقِ تصور ________ (فہم وادراک/آسان)

3 فصلِ بہاراں :بہاروں کی فصل ::لطفِ بہاراں ________ (فہم وادراک/آسان)

4 گل :خار ::بہار ________ (فہم وادراک/آسان)

5 وفا :جفا ::جزا ________ (فہم وادراک/آسان)

V ۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ؎ اے شوقِ نظارہ کیا کہیئے نظروں میں کوئی صورت ہی نہیں (اوسط۔اظہار)،مارچ 2019

اے ذوقِ تصور کیا کیجیئے ہم صورتِ جاناں بھول گئے

2 ؎ سب کا تو مداوا کر ڈالا اپنا ہی مداوا کر نہ سکے

سب کے تو گریباں سی ڈالے اپنا ہی گریباں بھول گئے (اوسط۔اظہار)مارچ 2024

3 ؎ یہ اپنی وفا کا عالم ہے اب انکی جفا کو کیا کہیئے

اک نشترِ زہر آگیں رکھ کر نزدیک رگِ جاں بھول گئے (اوسط۔اظہار)

4 **مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیئے** (اوسط۔ فہم/ادراک)

نظارہ، خبر، صورت،

5 **مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیئے۔** (اوسط۔ فہم/ادراک)2024

لطف، تصور، زلف

6 **مندرجہ ذیل الفاظ کو غور سے پڑھ کر تکرار والے الفاظ کی فہرست بنائیں:** (اوسط۔ فہم/ادراک)

1 کچھ تجھ کو خبر کیا ہم کیا کیا، اے شورشِ دوراں بھول گئے

وہ زلفِ پریشاں بھول گئے، وہ دیدۂ گریاں بھول گئے

2 مسافر میرے وطن سے، میرے چمن سے بھاگ

بھیتر بھیتر پھول کھلے ہیں، اندر اندر آگ

3 کہتا ہے مچھر کے مجھ کو مار کر تو دیکھ تو

میرے طوفاں یم بہ یم، دریا بہ دریا، جو بہ جو

اسرا الحق مجازؔ ۔ جوابات

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 B) مکمل

2 B) خار

3 A) خزاں

4 A) جفا

5 C) صنعتِ تکرار

II ۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 سکوت

2 خیال کا شوق

3 بہاروں کا لطف

4 خزاں

5 سزا

V ۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 شاعراسرار الحق مجاز کہتے ہیں کہ زمانے کے ہنگاموں نے انکے شوقِ نظارے کو اس قدر متاثر کیا کہ انہیں محبوب کا چہرہ بھی یاد نہیں۔ایک وقت تھا کہ انکے دل ودماغ پر محبوب کی صورت چھائی رہتی تھی۔لیکن زمانے کے ہنگاموں نے اس قدر متاثر کیا کہ انہیں اب محبوب کا چہرہ تک یاد نہیں رہا۔ان کی نظروں میں اب کوئی صورت ہی نہیں۔اب ان کے لیے غمِ جاناں کوئی معنی نہیں رکھتا۔غمِ دوراں ہی سب کچھ ہے۔

2 شاعراسرار الحق مجاز کہتے ہیں کہ وہ ہر ایک کی ضرورت اور خواہش کی تکمیل کرنے میں،اور دوسروں کے مسائل حل کرنے میں اس قدر مصروف رہے کہ اپنے مسائل کو حل نہ کرسکے۔انہوں نے اپنی ساری قوت دوسروں کی کمزوریوں اور برائیوں کو دور کرنے میں لگادی اور دوسروں کے مسائل حل کرنے میں اس میں اس طرح مشغول ہوگئے کہ خود اپنی ہی فکر کرنا بھول گئے۔

3 شاعراسرار الحق مجاز اپنی غزل کے اس شعر میں کہہ رہے۔کہ میں نے اپنی وفاداری میں کوئی کمی نہیں چھوڑی۔مگر میرے محبوب کی بے وفائی کا یہ عالم ہے کہ اس نے زہریلے نشتر کو میری رگِ جان کے قریب رکھااور ستم یہ ہے کہ میری زندگی میں زہر گھول کر وہ انجان ہوگیا۔

4 مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

1) نظارہ۔۔۔خانہء کعبہ کے طواف کا نظارہ ایمان افروز ہوتا ہے۔

2) خبر۔۔۔غافل انسان کو اپنے انجام کی خبر نہیں ہوتی۔

3) صورت۔۔۔انسان کی صورت سے زیادہ سیرت اچھی ہونی چاہیئے۔

5 مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔(اوسط۔فہم/ادراک)2024

1) لطف۔۔۔استاد کی صحبت میں علمی لطف حاصل ہوتا ہے۔

2) تصور۔۔۔اگر ہم ایک بہترین معاشرے کا تصور کریں تو ہمیں خود کو بدلنا ہوگا۔

3) زلف۔۔۔شاعر نے محبوب کی زلف کو شام سے تشبیہہ دی ہے۔

6 مندرجہ ذیل الفاظ کو غور سے پڑھ کر تکرار والے الفاظ کی فہرست بنائیں۔

1 کچھ تجھ کو خبر کیا ہم کیا کیا،اے شورشِ دوراں بھول گئے
وہ زلفِ پریشاں بھول گئے،وہ دیدۂ گریاں بھول گئے

2 مسافر میرے وطن سے،میرے چمن سے بھاگ
بھیتر بھیتر پھول کھلے ہیں،اندر اندر آگ

3 کہتا ہے مچھر کے مجھ کو مار کر تو دیکھ تو
میرے طوفاں یم بہ یم،دریا بہ دریا،جو بہ جو

حمید الماس

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب انتخاب کر کے لکھئے۔

1۔ تعلقات کے موسم بدلنا سے مراد۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)اجنبی بن جانا B)اجنبی سے دوستی کرنا C)دشمن سے دوستی کرنا D)دوستی میں وفا کرنا

2۔ شہر تمنا کی دھوپ سے مراد۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)خواہشوں کی شدت B)خواہشوں کا شہر C)خواہشوں کا گاؤں D)خواہشوں کا جنگل

3۔ برف کے تودے پگھلنا سے مراد(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)غلط فہمی ہونا B)بے حسی ختم ہونا C)ناراض ہونا D)غصہ ہونا

4۔ یاد کا ملبہ کریدنا سے مراد(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)ماضی کو یاد کرنا B)ماضی کو بھلا دینا C)مستقبل کی فکر کرنا D)ان میں سے کوئی نہیں

II ۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1	شہرِ تمنا	:خواہشوں کا شہر	::شہرِ نور	: ________	(فہم وادراک/آسان)
2	الماس	:ہیرا	::رفاقت	: ________	(فہم وادراک/آسان)

III

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 ہنگامہ زارِ عشق میں کیا کچھ نہیں ہوا ‏ پھولوں سے نرم لوگ بھی پتھر میں ڈھل گئے (اوسط۔اظہار)مارچ 2025

2 فرصت کہاں کہ یاد کا ملبہ کریدتے ‏ کچھ لوگ آندھیوں میں گرے اور سنبھل گئے (اوسط۔اظہار)2022

3 **اضداد لکھئے:۔** (اوسط۔فہم/ادراک)

شہر، نرم، قصور، رفاقت، نور

4 **مندرجہ ذیل تراکیب کے معنوں کی نشاندہی کیجئے۔**(اوسط۔فہم/ادراک)

1	تعلقات کے موسم بدلنا سے مراد ہے۔	(اجنبی بن جانا،	اجنبی سے دوستی کرنا)
2	شہرِ تمنا کی دھوپ سے مراد ہے۔	(خواہشوں کی شدت،	خواہشوں کا شہر)
3	برف کے تودے پگھلنا سے مراد ہے۔	(غلط فہمی ہونا،	بے حسی ختم ہونا)
4	یاد کا ملبہ کریدنا سے مراد ہے۔	(ماضی کو یاد کرنا،	ماضی کو بھلا دینا)

حمید الماس ۔ جوابات

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب انتخاب کر کے لکھئے۔

1 A)اجنبی بن جانا

2 B)خواہشوں کا شہر

3 B)بے حسی ختم ہونا

4 A)ماضی کو یاد کرنا

II ۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 نور کا شہر

2 وفاداری

III ۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 شاعر حمید الماس غزل کے اس شعر میں کہہ رہے ہیں کہ عشق کے ہنگاموں میں ایک دور ایسا بھی آیا کہ جو لوگ پھولوں کی طرح نرم و نازک تھے پتھر کی طرح سخت ہو گئے۔انسان کے احساسات مر گئے ہیں۔شاعر کے ساتھ جو لوگ التفات کے تعلقات رکھتے تھے،وہ حالات کی تبدیلی کی وجہ سے سخت دل اور ظالم ہو گئے ہیں۔ان کے درمیان لطیف جذبات اور خاطر مدارات ختم ہو گئے ہیں۔

2 شاعر حمید الماس غزل کے اس شعر میں کہہ رہے ہیں کہ ماضی کو یاد کرنے کی فرصت نہیں ہے۔پرانی یادوں کو دل و ذہن سے نکال کر آندھیوں میں گرنے کے باوجود بھی لوگ سنبھل گئے۔عدیم الفرصتی کی وجہ سے لوگ برے وقت کو بھول کر دوبارہ سنبھل گئے۔

3 **اضداد لکھئے:۔**

شہر x گاؤں، نرم x سخت، قصور x بے قصور، رفاقت x رقابت، نور x بے نور

4 **مندرجہ ذیل تراکیب کے معنوں کی نشاندہی کیجئے۔**(اوسط۔فہم/ادراک)

1 اجنبی بن جانا،

2 خواہشوں کا شہر

3 بے حسی ختم ہونا

4 ماضی کو یاد کرنا

خلیل مامون

I ۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

میں بھٹکتا پھرتا ہوں دیر سے، شہر شہر، نگر نگر

کہاں کھو گیا مرا قافلہ کہاں رہ گئے مرے ہم سفر

A)تشبیہ B) تلمیح C)تضاد D) تکرار

2 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

اس زندگی سے موت بھلی ہے ہزار بار

جیتے ہیں اور جینے کا کچھ مدعا نہیں

A)تشبیہ B) تلمیح C)تضاد D) تکرار

3 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

تہذیب کی شمعیں روشن کیں اونٹوں کو چرانے والے نے

کانٹوں کو گلوں کی قسمت دی ذروں کے مقدر چمکائے

A)تشبیہ B) تلمیح C)تضاد D) تکرار

4 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)

برسیں گے نور کی طرح شب بھر زمین پر (آسان۔ فہم/ادراک)

زخموں کے آسمان میں لہرا چکیں ہیں ہم

A)تشبیہ B) تلمیح C)تضاد D) تکرار

5 درجِ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔(آسان۔ معلومات/یادداشت)مارچ 2025

نارِ نمرود کو کیا گلزار دوست کو یوں بچالیا تو نے

A)صنعت تلمیح B)صنعتِ تضاد C)صنعتِ تکرار D)صنعتِ استعارہ

II ۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 نفسِ غم :غم کی حقیقت ::منزلِ وفا : __________ (فہم وادراک/آسان)

2 راہ نما :لاحقہ ::بے وفا : __________ (فہم وادراک/آسان)

3 لاپتا :سابقہ ::وفادار : __________ (فہم وادراک/آسان)

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 آتی نہیں ہے راس ہمیں منزل وفا اس راہ میں فریب بہت کھا چکے ہیں ہم (اوسط۔اظہار)2024،2020

2 منزل نہیں کوئی نہ سہی رہ گذر تو ہے پہلے بھی اپنے قدموں کو بہلا چکے ہیں ہم (اوسط۔اظہار)2025،2023،2022مارچ

3 **سابقے اور لاحقے الگ کر کے لکھئے۔** (اوسط۔ فہم/ادراک)

راہ نما، وفادار، بے وفا، پُر فریب، رہ گذر، لاپتا

4 مندرجہ ذیل الفاظ کے اپنی پسند کے دو دو قافیے لکھئے۔(اوسط۔ فہم/ادراک)

راہ---،--- دور---،--- تنگ---،---

5 مندرجہ ذیل الفاظ کے اپنی پسند کے دو دو قافیے لکھئے۔(اوسط۔ فہم/ادراک)

شب---،--- وفا---،--- غم---،---

جواب خلیل مآمون - جوابات

I ۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 D) تکرار

2 C) تضاد

3 B) تلمیح

4 C) تضاد

5 A) صنعت تلمیح

II ۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 وفا کی منزل

2 سابقہ

3 لاحقہ

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

درجِ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 خلیل مامون غزل کے اس شعر میں کہ رہے ہیں کہ شاعر کی قسمت میں منزلِ وفا نہیں ہے۔ وہ راہ محبت میں بہت فریب کھا چکے ہیں۔ فریب کھانے کے بعد شاعر کو یقین ہو چکا ہے کہ اس کی قسمت میں وفا نہیں ہے کیوں کہ اسے وفا راس ہی نہیں آتی ہے۔

2 خلیل مامون غزل کے اس شعر میں کہ رہے ہیں کہ شاعر محبت میں بہت فریب کھا چکے ہیں۔ انہیں وفا و محبت کی کبھی منزل نہیں ملی۔ لیکن وہ اپنے قدموں کو یہ کہ کر پہلے بھی بہلا چکے ہیں کہ منزل نہ ملی نہ سہی منزل تک جانے کا راستہ تو ہے۔ اگر اس راستے پر چلتے رہیں گے تو کبھی نہ کبھی منزل مل ہی جائیگی۔

3 **سابقے اور لاحقے الگ کر کے لکھئے۔**

سابقے۔۔۔ پُر فریب ، بے وفا، لاپتا

لاحقے۔۔۔ راہ نما، وفادار ،،، رہ گزر

4 مندرجہ ذیل الفاظ کے اپنی پسند کے دو دو قافیے لکھئے۔ (اوسط۔ فہم/ادراک)

راہ ، چاہ، گاہ　　دور ، زور، چور　　تنگ ، جنگ، ترنگ

5 مندرجہ ذیل الفاظ کے اپنی پسند کے دو دو قافیے لکھئے۔ (اوسط۔ فہم/ادراک)

شب ، رب ، لب　　وفا ، جفا، خفا　　غم ، خم ، نم

سبق 19۔ نظم۔ رباعیات

نشانات Marks	سوالات Questions	سوالات کی نوعیت	نمبر شمار Sl No
		WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTION سوالات کی نوعیت پر مبنی	
5	5	Multiple Choice(1 Mark Question)کثیر الانتخاب سوالات	1
3	3	(1 Mark Question)مناسبت	2
3	3	Short Answer(1 Mark Question)1مختصر جواب	3
0	0	Short Answer -2(2 Mark Question)مختصر جواب	4
21	7	Short Answer -1(3 Mark Question)تفصیلی جواب	5
0	0	Long Answer (4 Mark Question)2تفصیل جواب	6
0	0	Long Answer (5 Mark Question)3تفصیل جواب	7
32	18	Totalجملہ	

نشانات Marks	سوالات Questions	مقاصد Objectives	نمبر شمار Sl No
		WEIGHTAGE TO OBJECTIVES مقاصد پر مبنی تقسیم نشانات	
14	10	Knowledgeمعلومات	1
18	8	Comprehensionفہم/ادراک	2
0	0	Expressionاظہار	3
0	0	Appreciationمذاق	4
32	18	Totalجملہ	

I۔ درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 لفظ رباعی اس لفظ سے مشتق ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)ارب B)ربع C)عرب D)مربع

2 رباعی کو کہتے ہیں۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)دوبیتی B)تین بیتی C)چار بیتی D)پانچ بیتی

3 رباعی کا یہ مصرعہ ردیف قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ2025

A)پہلا B)دوسرا C)تیسرا D)چوتھا

4 رباعی کا یہ مصرعہ حاصلِ کلام ہوتا ہے۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)پہلا B)دوسرا C)تیسرا D)چوتھا

5 شاعری کی وہ صنف جس میں صرف چار مصرعے ہوتے ہیں۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

A)منقبت B)مرثیہ C)مثنوی D)رباعی

II۔ پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 عورتوں سے بات چیت :غزل :: چار مصرعوں والی نظم : ________ (فہم وادراک/آسان)

2 برباد :آباد :: صلح : ________ (فہم وادراک/آسان)

3 گردش :چکر :: افلاس : ________ (فہم وادراک/آسان)

III۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 زمانے کی گردش کا کیا مطلب ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

2 مذہب کی زبان پر کونسا پیغام ہوتا ہے ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

3 افلاس کی آنکھوں سے آنسو کب چھلکتے ہیں ؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

1 شاد عظیم آبادی نے رباعی میں کونسی حقیقت بیان کی ہے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2024

2 تلوک چند محروم نے اپنی رباعی میں کس بات کا پیغام دیا ہے؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)،مارچ 2019،مارچ 2023

3 غیروں پر احسان کی تمہید کرنا کیوں درست نہیں؟۔(اوسط۔فہم/ادراک)

4 اعجاز احسنی نے سماج کی کس برائی کی جانب اشارہ کیا ہے؟۔(آسان۔معلومات/یادداشت)مارچ 2025 مارچ 2023

IV۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 قوسین میں دئے گئے بے ترتیب حروفوں کو کچھ اس طرح ترتیب دیجئے کہ وہ الٹا اور سیدھا یکساں طور پر پڑھے جائیں۔ (اوسط۔فہم/ادراک)

1 (ب۔ا۔ش۔ش۔ا)

2 (ن۔ا۔ن۔د۔ا)

3 (م۔د۔ا۔ا۔د)

2 قوسین میں دئے گئے بے ترتیب حروفوں کو کچھ اس طرح ترتیب دیجئے کہ وہ الٹا اور سیدھا یکساں طور پر پڑھے جائیں۔ (اوسط۔فہم/ادراک)

1 (ت۔ت۔خ)

2 (ہ۔م۔م)

3 (س۔ک۔ک)

3 رباعی کی تعریف لکھئے۔(اوسط۔فہم/ادراک)

سبق 19۔ نظم۔ رباعیات۔ جوابات

I۔درجہ ذیل سوالات کے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1 B)ربع

2 A)دوبیتی

3 C)تیسرا

4 D)چوتھا

II۔پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے۔

1 رباعی

2 جنگ

3 غریبی

III۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف ایک جملے میں لکھئے۔

1 زمانے کی گردش کا مطلب دن اور رات کا آنا اور جانا ہے۔

2 مذہب کی زبان پر نکوئی کا پیغام ہوتا ہے۔

3 مفلس کے سامنے جب کوئی اپنی خوشی کا تذکرہ کرتے ہیں تو افلاس کی آنکھوں سے آنسو چھلکتے ہیں۔

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

1 شاد عظیم آبادی نے رباعی میں اس حقیقت کو بیان کیا ہے کہ دنیا کے دن رات اسی طرح گردش کرتے رہیں گے لیکن انسان کی حیات مختصر ہے وہ اس دنیا سے چلا جائے گا لیکن یہ روز و شب اسی طرح آتے جاتے رہیں گے۔

2 تلوک چند محروم نے اپنی رباعی میں اس بات کا پیغام دیا ہے کہ مذہب تو نیکی، سچائی اور حسن عمل کو اپنانے کی نصیحت کرتا ہے اور صلح جوئی کا پیغام دیتا ہے۔اسی لیے تلوک چند محروم نے نیکی اور سچائی کو اپنانے کی نصیحت کی ہے۔ مذہب کے نام پر جھگڑا کرنے سے منع کیا ہے۔

3 غیروں پر احسان کی تمہید کرنا درست نہیں کیوں کہ غیروں سے احسان لینا غیرت مند انسان کو گوارہ نہیں ہوتا ہے۔ لیکن بعض وقت انسان کے نہ چاہنے کے باوجود تقدیر کے لکھے پر مجبور ہو کر غیر کا احسان برداشت کرنا پڑتا ہے۔

4 اعجاز احسنی نے سماج کی عظیم برائی جہیز کی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بیٹی کا باپ ہمیشہ سے ہی ناشاد و ناخوش رہا ہے کیونکہ تمام عمر داماد کی فرمائشیں پوری کرتے ہوئے وہ برباد ہوتا ہے۔ کسی بھی شخص کی فطرت کو بدلا جا سکتا ہے لیکن داماد کی فطرت کو بدلہ نہیں جا سکتا۔

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے۔

1 قوسین میں دئے گئے بے ترتیب حروفوں کو کچھ اس طرح ترتیب دیجئے کہ وہ الٹا اور سیدھا یکساں طور پر پڑھے جائیں۔

1 شاباش

2 نادان

3 داماد

2 قوسین میں دئے گئے بے ترتیب حروفوں کو کچھ اس طرح ترتیب دیجئے کہ وہ الٹا اور سیدھا یکساں طور پر پڑھے جائیں۔

1 تخت

2 مہم

3 کسک

3 رباعی لفظ "ربع" سے مشتق ہے۔ رباعی کو دوبیتی بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں دوبیت یعنی دو شعر ہوتے ہیں۔ایسی نظم جو چار مصرعوں پر مشتمل ہو رباعی کہلاتی ہے۔ رباعی کا پہلا، دوسرا، اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوتا ہے۔ جبکہ تیسرا مصرعہ ردیف قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔ رباعی کا چوتھا مصرعہ حاصلِ کلام ہوتا ہے۔ عموماً اس صنف میں عارفانہ، فلسفیانہ، سماجی، اخلاقی، اصلاحی اور مذہبی مضامین بیان کئے جاتے ہیں۔